

سوبرمان

المفلسات المصورة - العدد ٤٥٧

٤٥٧



التمن

٣٠ ق.ل.

البطل الجبار



الفلترات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك وجيرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٦٧٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

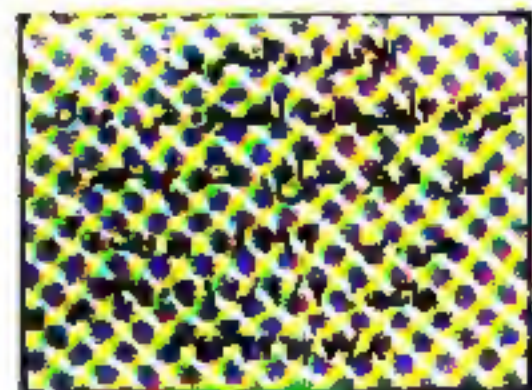
المملكة العربية
السعودية : شركة نهضة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
الإمارات : ٥٠٠ درهم
عمان : ٥٠٠ بيزة
اليمن : ٥٠٠ ريال
ليبيا : ٥٠٠ درهم



الإنتاج

المطابع التعاونية لصحيفة ش.م.ل.



إنها تترك
كثيراً !

وعندما طلبت استعادة الجوهر
الأصلية .. وصلتني هذه بواسطة
البريد المضمون !

لكنني أعتقد أنها ليست
بإقوتة حقيقية !

لا عجب إذا لم يستطع العلماء
تقديم الحجر .. لم يسبق لأحد
أن رأى الكريستونيت الأحمر ..
إن له تأثيراً
غريباً .. غير محدد ..
عليه !

أنتك على حق .. لم يستطع أحد حتى الآن تحديد طبيعتها .. بالرغم من
دراسات معمقة .. لكنها ليست بإقوتة !

يا له من
شعور غريب ..

"جابر" .. أشعر بصداق ...
سأعالجه بحبة مسكن وأعود !
حسناً .. إنها عد بسرعة
والا انتقل صداعك إلى

إنها مقابلة مسجلة
يمكنني أن أستفيد
منها لأنسحب !

إلى موضوع آخر ،
ومع مصافف
المدينة !

شكراً سيدي ...
وننتقل الآن ...

بدأ المفعول المجهول الأقصوى
إلى "سوبرمان" ...

مسكين "جابر" .. سيكون
في موقف حرج .. ربما

أمل أن أستطيع ذلك .. من يدري
ماذا سيفعل الكريستونيت الأحمر

سأدخل هذا الاستيديو
الخاص ...

إنك على حق يا "نبيل" .. راذ هذه
المرّة .. هؤلاء الكريبتونيت الأحمراء !

سوبرمان الماضي والمستقبل !



أمل أن أصل قبل نهاية المقابلة
مع المحافظ.. ولا أستطيع أن أستعمل
قواي الجبارة لأتحقق من ذلك!



لقد تحولت إلى "سوبرمان" المستقبل وإذا خسرت بعضاً من قواي
القديمة... اكتسبت قوى جديدة...



كالقدرة على قسم
شخصيتي.. على أن تكون
إحداها عادية.. "نييل فوزي"
غير الجبار!

ليتني أستطيع أن
أفعل ذلك في زوس!

وصلنا الآن أن بعض عمال
التاج قد اكتشفوا كهفاً تنبعث
منه إشعاعات غريبة...



باشراً.. "وداد" وأنت في قراءة
هذه التقارير التي وردت الآن!



سنفعل
يا "جابر"!

هل كنت تنتظر وصول المسكن من العالم
الآخر؟ إلى النصبة بسرعة!



أعلنت لجنة من علماء الفضاء عن تقدم
موجة غبار فضائية نحو الأرض وقد أكدت
الدراسات أنها من طبيعة سامة.. وقد
تم الاتصال "بسوبرمان"!



مهلاً أيها الفتى.. انتظر
التقرير الآخر!



بينما خلفه الجدار الجار...

يبدو أن هنالك مهمة
لنا يا "سوبرمان"!





لا تخف .. إهتم بالمهمة المطلوبة منك !

طبعاً .. إنما لا تنس أنني منيع على الأرض !



ما زالت تفحص الخبرة للتوغل في الفضاء .. توة أمر المناجم !

كن حذراً يا سوبرمان .. إن الأخطار الفضائية قد تكون قاتلة !

وبعد ثوانٍ ... في المنجم ...



يالله من كابوس ... ماذا أصاب هذه المخلوقات ؟



وما أن هم الجبار بدخوله الكهف ...

لقد نبت في ذراعان آخران ... أصيبت بالعدوى !



هذا الكهف .. يبدو أنه مقبرة من مقابر الهنود القدامى ...

وهذه القلادة في عنق الهيكل .. إن أشعتها تشير كل هذه المتاعب !



غريب.. ما أن ابتعدت اختفى الذراعان

إنتي أستاذ
ما إذا كانت
الذراع مصنوعة
من كريستالين!



قد كُرت الآف
عندما كنت طفلاً
كيف أثر بي ...



سأحاول أن أحطمها عن بعد ..

لم أنجح ..
إنها منيعة!



إذا كان الأمر كذلك .. سأستمر

مهما كانت النتائج والتغيرات ..

لقد أصبحت ذا
وجهين الآف ...

ها أنا الآف أرنب .. إنما
سأرنب جبار!



سأقترب من
هذه القلادة ..



وأحطمها شر
تحطيم .. ثم إذا
صدق توقعي

سأتحول إلى القتي
الجبار من جديد!



يا هو!
لقد نجحت!



إن خطرها واضح!
يجب أن أعمل
بسرعة!

لحسن الحظ أنني أتمتع بقوة
مستقبلية عاكسة تقي بالغرض!



لقد اكتشفت
لماذا تتقدم الغيمة بسرعة
نحو الأرض.. إنها تتألف
من مواد مغناطيسية
تشدها جاذبية الأرض!



حسنًا.. سأحول الغيمة إلى مادة غير
مؤذية...



لَمْ أنجح .. إن الغيمة
محاولة بهالة عازلة ...



ولكنها ضرورية
لحفاظنا على أرواح
ملايين البشر!

محاولة أخرى
مضمونة النجاح
وإن كانت تشكل
خطرًا عليّ...



إخفاق آخر ...
إن الغيمة تصمد
أمام كل محاولة ...



طوال يومين كاملين استمر
الجباران في عملات معاً ..

معالجته
الكوارث الطبيعية
والاجتماعية



كم يسرني أن أعود
إلى ذاتي بعد أن
تخلصت من رجلي
الماضي والمستقبل!

إلى أن حدث الدج من جديد .. بصورة مفاجئة
داخل المخزن ...

لقد زال مغول الكريستاليت
الأحمر .. وها أنا أضيق من جديد "نيل" و"الفتى
الجبار" و"سوبرمان"!

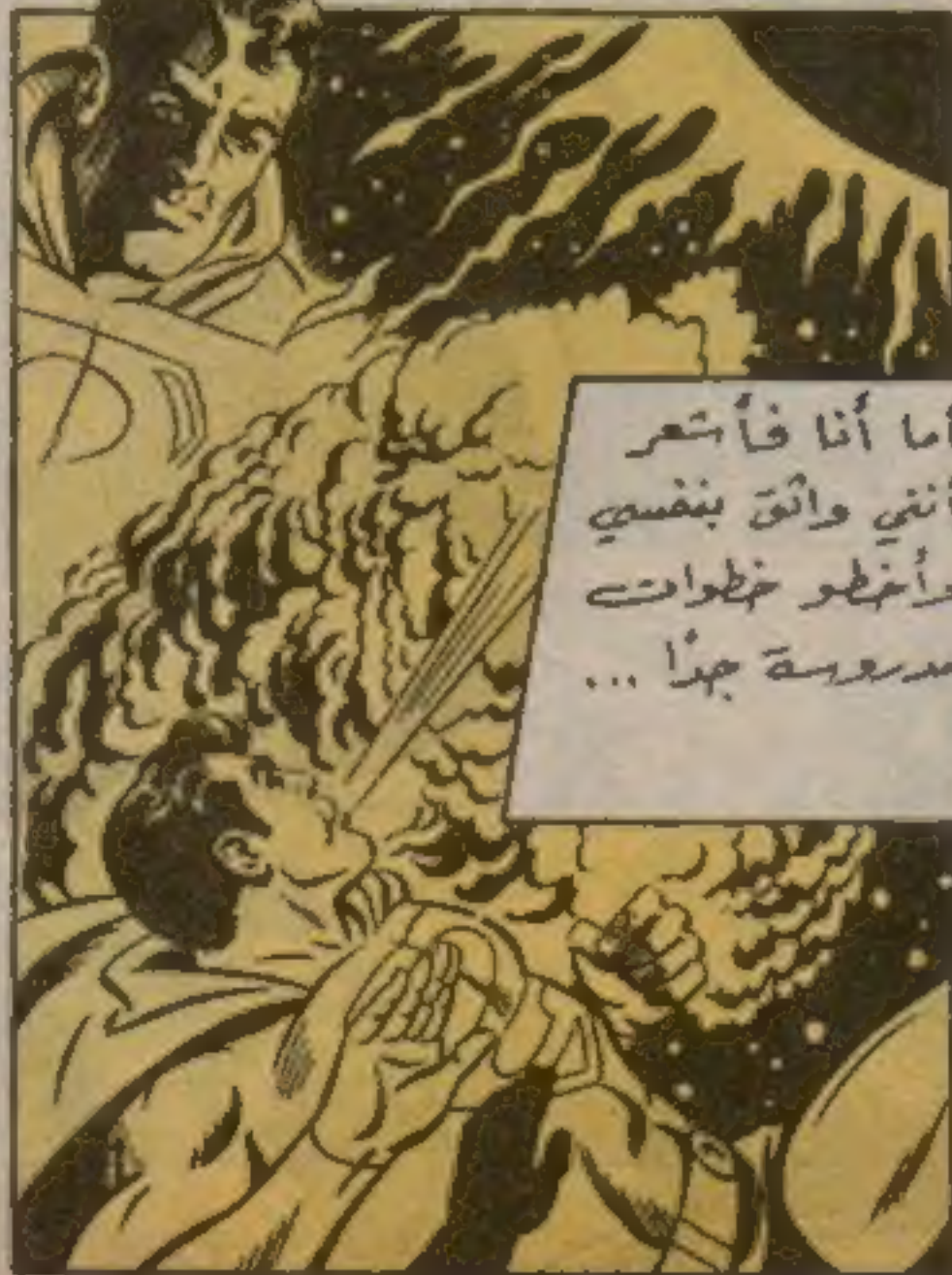


يجب أن أقوم بجولة سريعة
لأننا كد أن "الفتى الجبار" قد
نفذ مهامه كما يجب!



لذلك يمكننا أن نعيش
حاضرنا مستقيدين من
خبرة الماضي .. وهادئين
إلى مستقبل أفضل!

النهاية



أما أنا فأستمر
أنني واثق بنفسي
وأخطو خطوات
مدروسة جداً ...



أما "سوبرمان" المستقبلي
فكان غموراً جداً بقواه
المتعددة .. وكان هو
أيضاً عرضة للخطأ ..

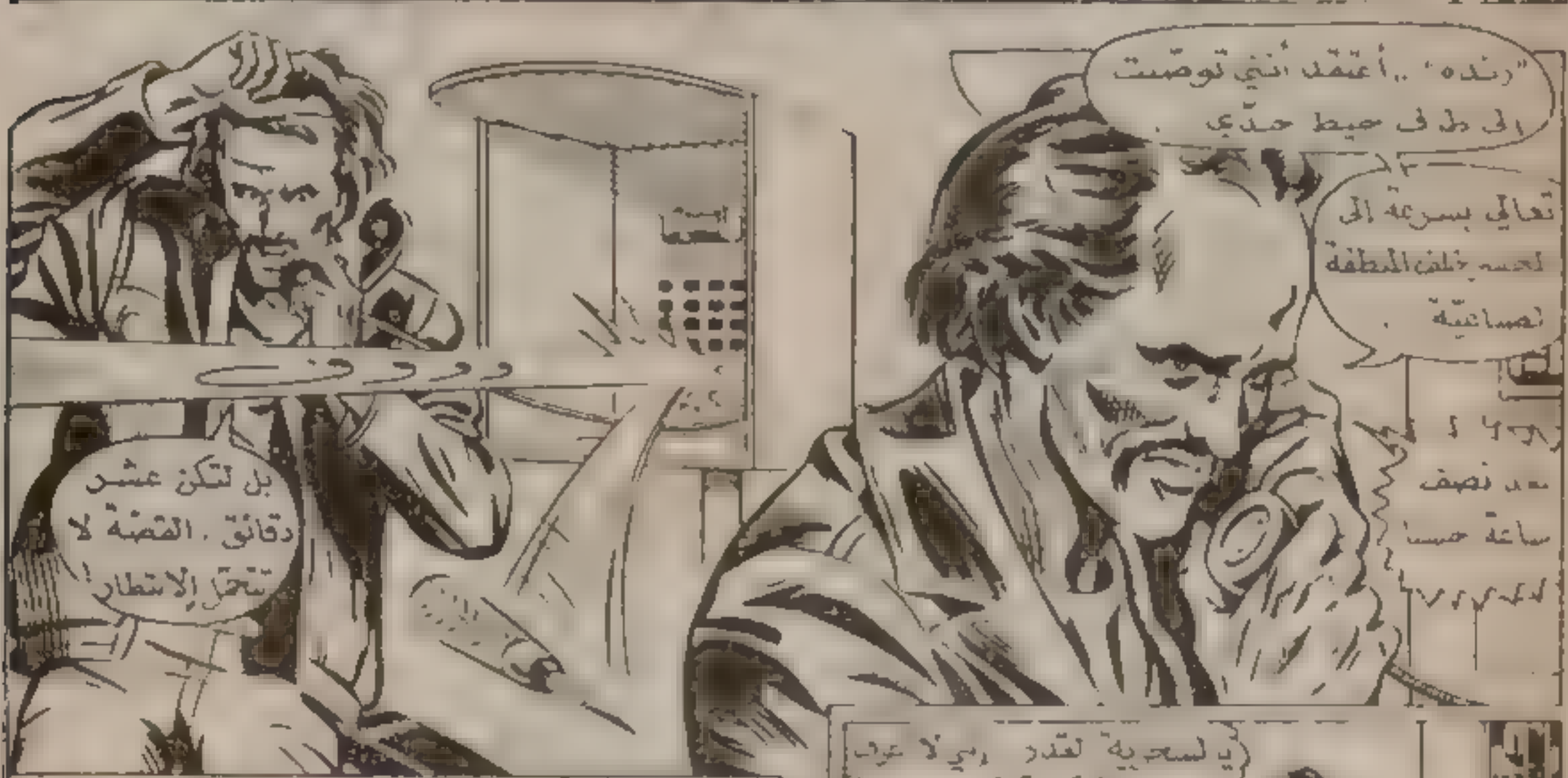
رند

صديقة سوبرمان

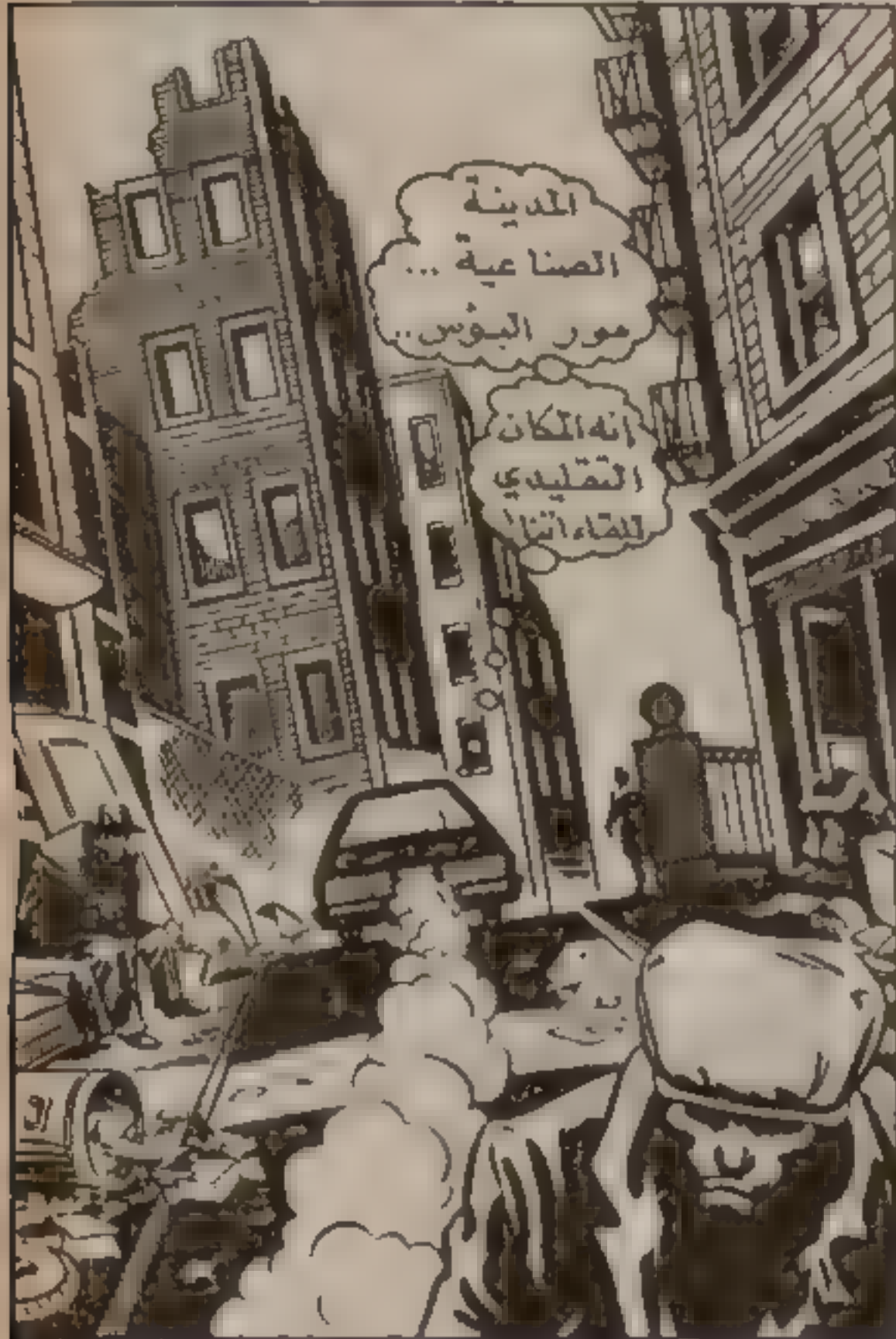


الورقة الراجعة





وفي تلك الأثناء



انني معرض للقتل بين لحظة وأخرى.

القاتل يعتقد أنني أعرفه وهو يطاردني ...

إن لقائي "برنده" يزيد قناعته بأنني سافشي سره. وهو قد يحاول قتلي وأنا معها ...
ماذا هناك يا دراج؟



لقد أصبح الضحية الأخيرة للقاتل !!

فرووم !!
فرووم !!

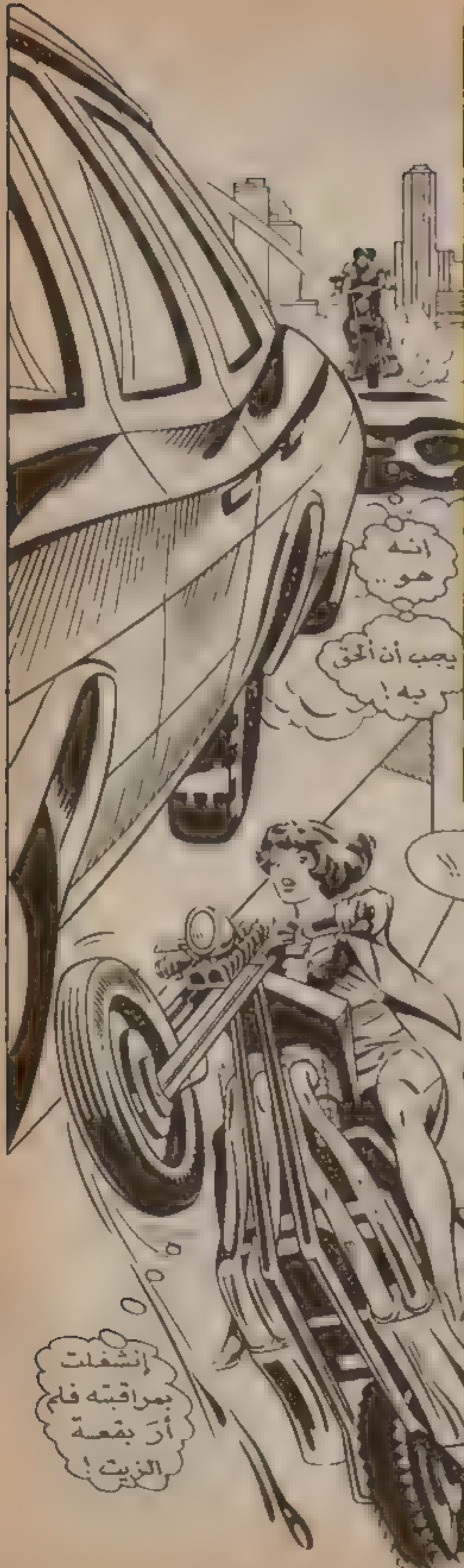
هدير محرك القاتل لم يتعد بعد يجب أن أطارده!

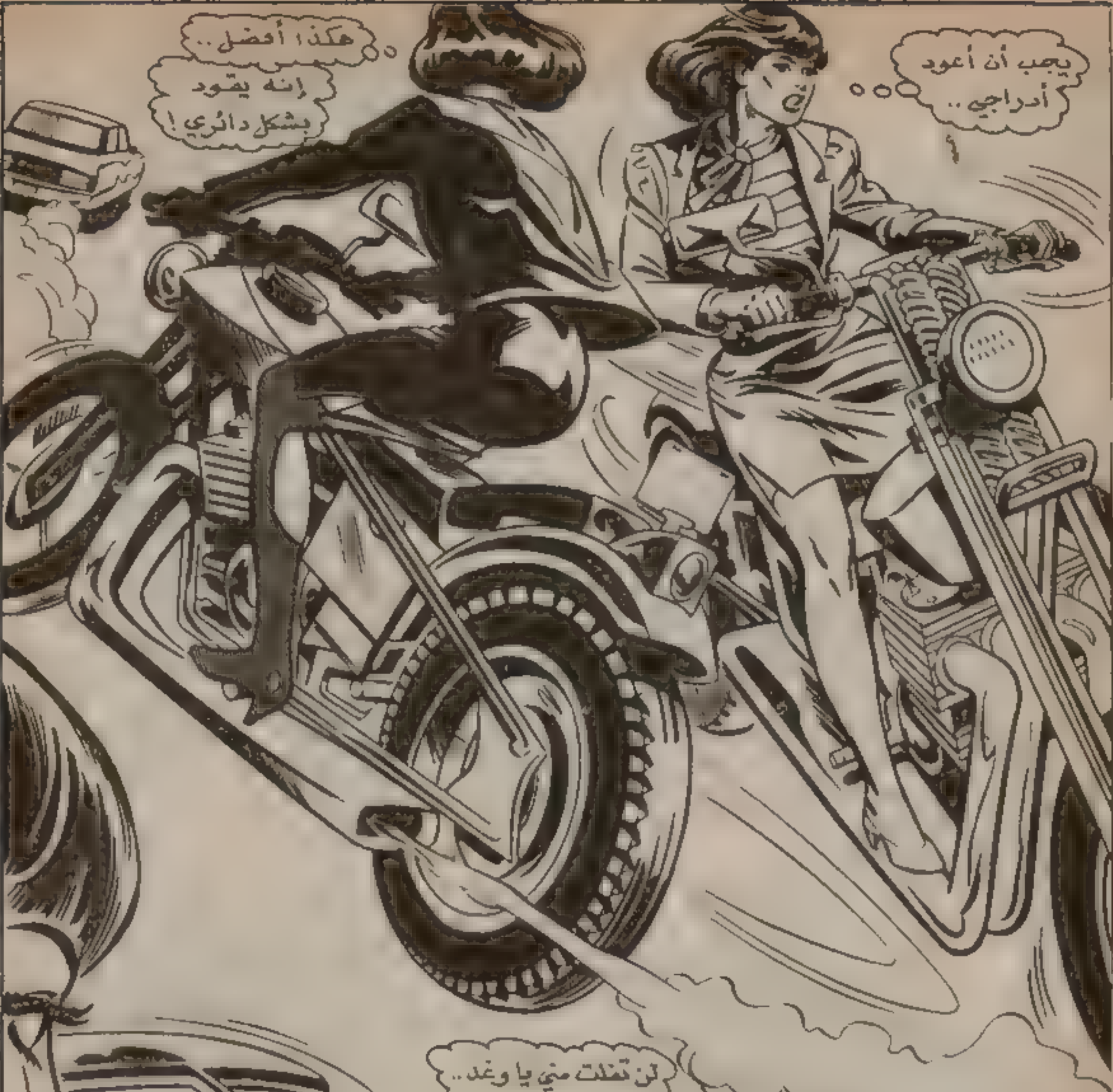
إنه عندما يقتل ...
أهههه !!

يا الهي

أمل أن تستعجلي ذكائك وبسرعة يا "برنده"

لأنني لا أعرف من هو القاتل .. إنما عندي معطيات ..





هكذا أفضل ..
لأنه يقود
بشكل دائري!

يجب أن أعود
أدراجي ..

لن تفلت مني يا وغد ..

لا أعتقد أنك ستدخل
إلى وسط المدينة حيث
الازدحام .. ورجال
الأمن ...

إذا التقطت رقم
السيارة واتصلت بالشرطة

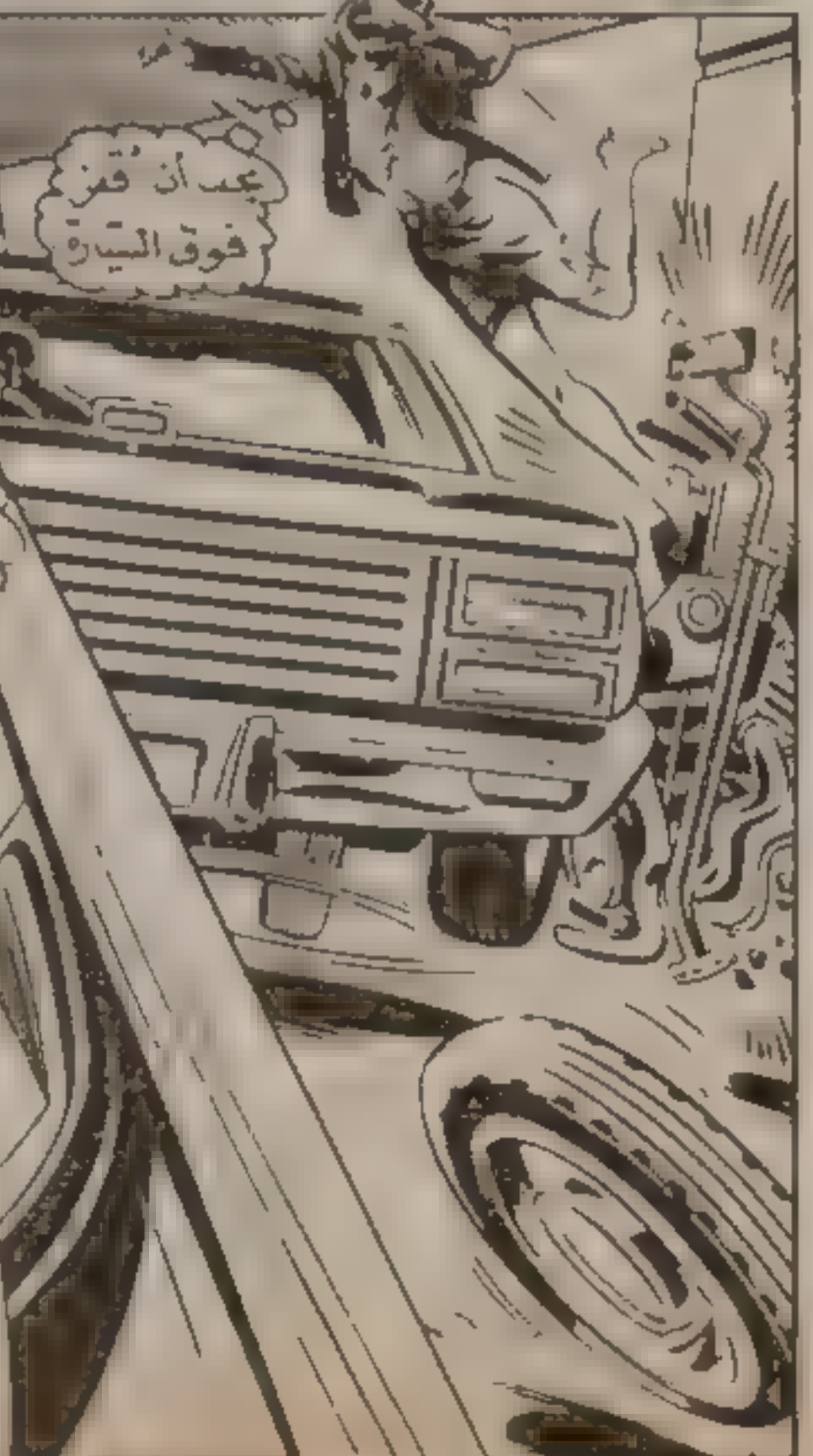
لا .. هذا لا يرضي طموحي!
يجب أن أقبض عليه مع
سلاح الجريمة!



لقد نسيت .. أنني
كلما اقتربت ...

أصبحت هدفاً
سهلاً لسهامه!





وصل يومًا إلى الأرض لاجئون من كوكب بعيد . كانت قواهم خارقة وكانوا مثل "سوبرمان" يستعملونها في أعمال الخير .
 فكيف استقبل "سوبرمان" هؤلاء القوم الذين جاءوا مثله من كوكب دُمر وعني ؟
 ستستقرب الجفلة الذي أظهره حين تقرا قصته :

سوبرمان

الرجال الذين لا وطن لهم



وبعد قليل في دار الكوكب ابولوت ..



وصلت هذه البقية نفوس أن الكوكب المضيئ سيهبط في "نظ دهي" أرحو أن تنويته مع زيدا إلى انظار يا بيل وكذا القصة كاملة

حين ظهرت طائرة غريبة في سماء "مور" ..

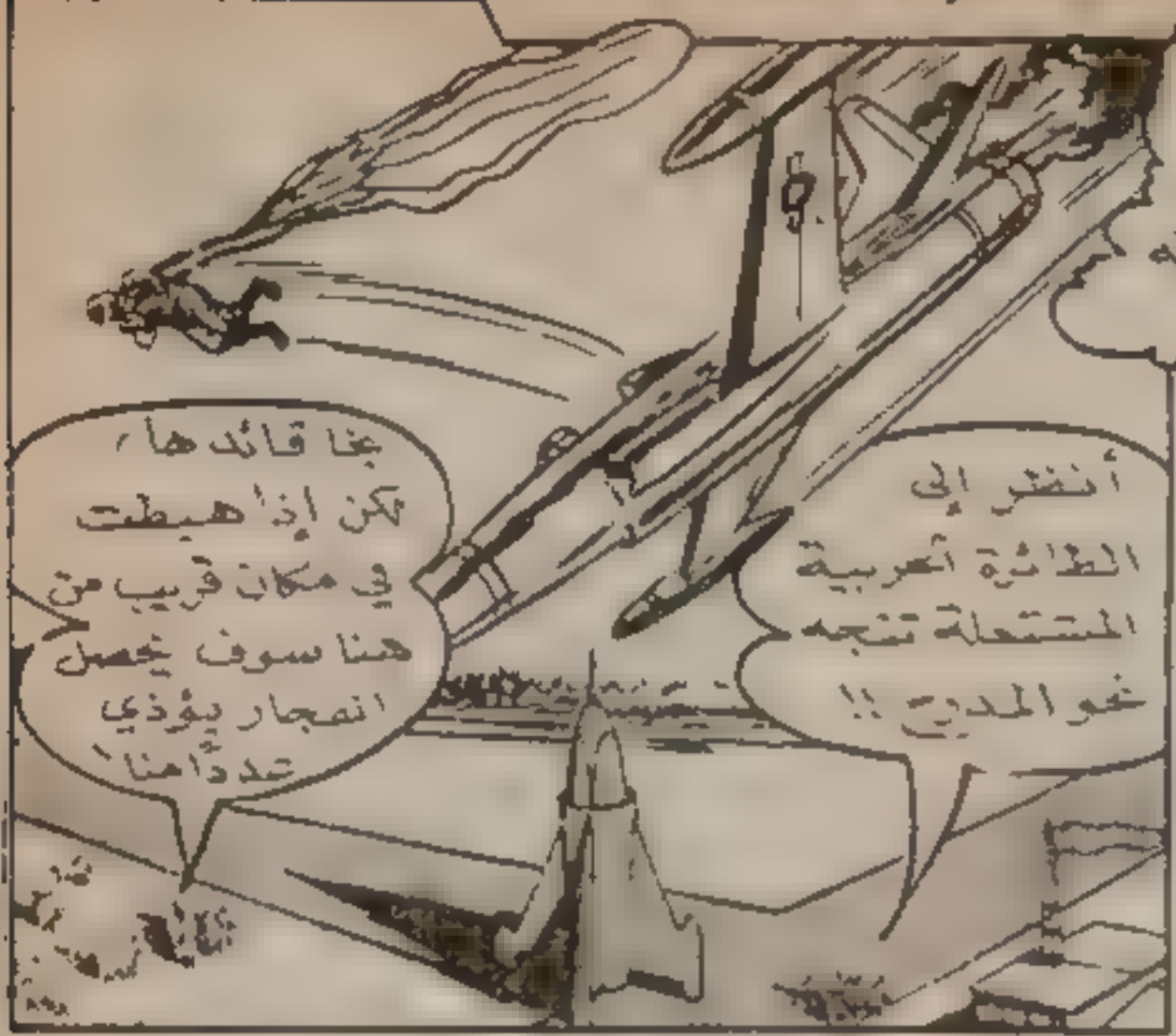


هذا ما أذاعه الراديو للجميع يظنون أنه آت من كوكب آخر لا على كل لاداع للخوف مادام "سوبرمان" في "مور" ..

إنها تدور منذ ساعات فوق البلدة ! ماهي ؟ ممكن فسيافي

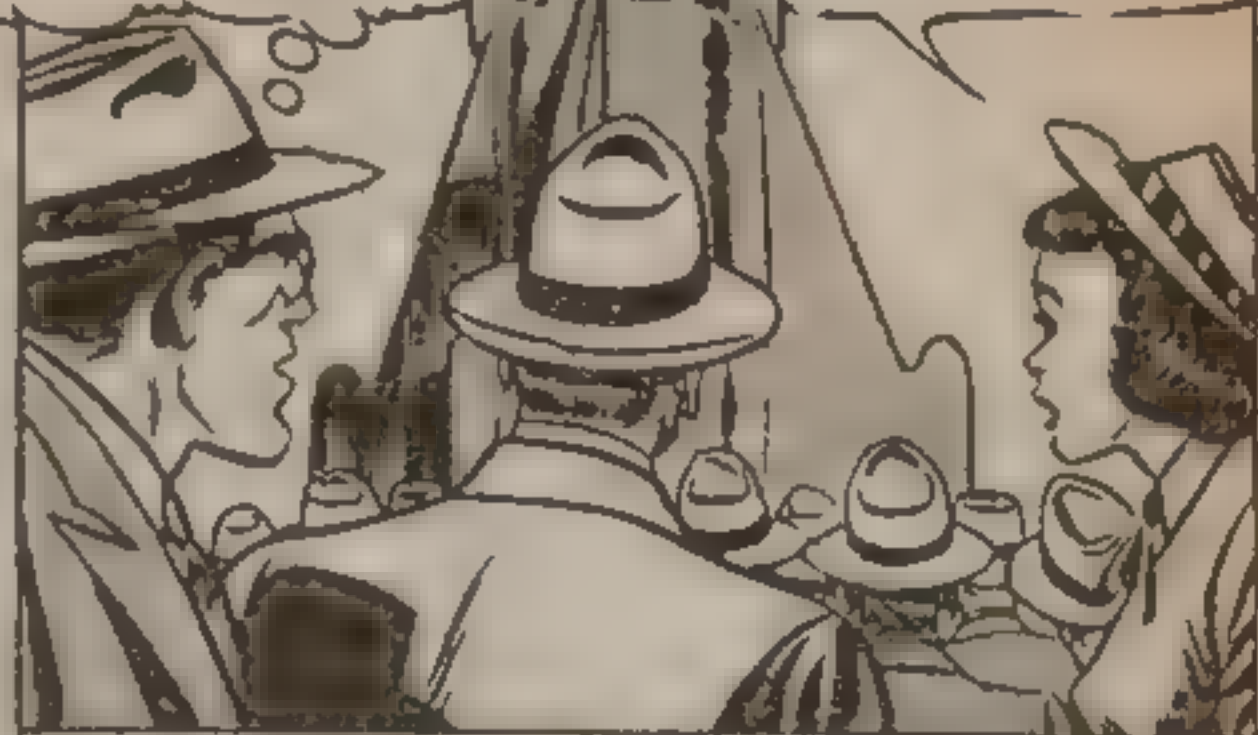
فبقى المركب على المدرج إلى أنه ...

وبعد ساعات من فجأة "الطائر الذهبية" ...



أنا هنا !! لكن ما الفائدة؟
هيكل المركب من
الرصاص، المعدن
الوحيد الذي لا يخرقه
نظري !!

هبط المركب الفضائي.
لكن أبوابه مغلقة !!
باليت سوبرمان هنا
ليرى ما في داخله
بأشعة نظره !!



بنا قائد هاء
لكن إذا هبطت
في مكان قريب من
هنا سوف يحصل
انفجار يؤدي
تداعيا منا

أنظر إلى
الطائرة الحربية
المستعلة تنجه
غوا المدين !!

ثم فجأة - وقتل أن يفرز بين مد يعلل - فتحت أبواب المركب الفضائي

وسماعة من "بيد" روى الرعب بردد ...



وبسرعة ...
تضاهي سرعة
سوبرمان!
ماذا ...
سيفعلون؟

يجلان ..
يظيران "



يجب أن أأخذ شخصية سوبرمان
لكن كيف والمحزون ورتدا
من حولي ؟

الأمم المتحدة شخصيات إلى لعدوهم ...

لنسى الناس الخوف من الطائرة المستعلة مبرنة ...

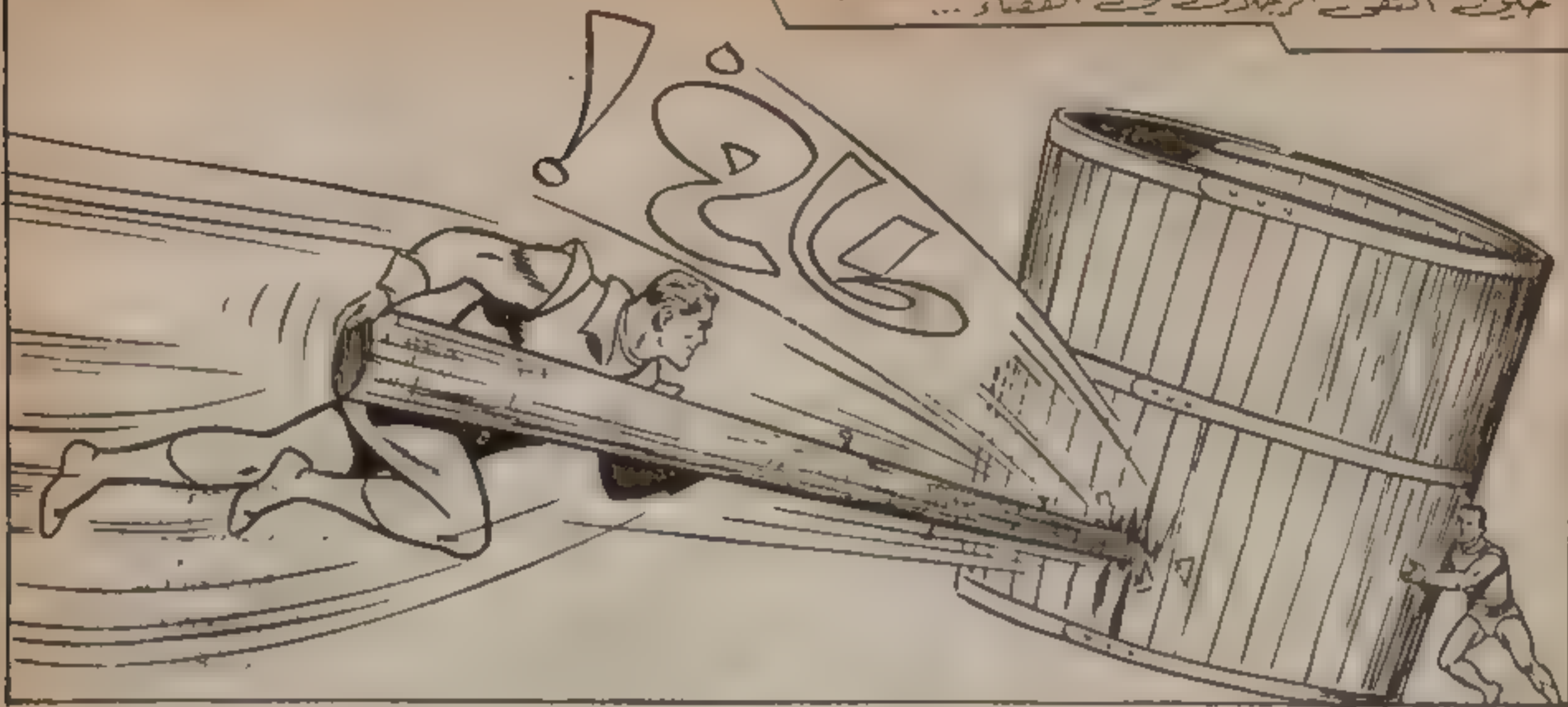


أأعلمني أعرف السبب ...
ولن أحتاج إلى اتخاذ
شخصية سوبرمان

ها هو يتجهان
الواحد
غوا الآجيا
لمد ؟

أحدهما يظير عو عمود
الهاتف ، والآخر نحو
الحوص الضائع !!

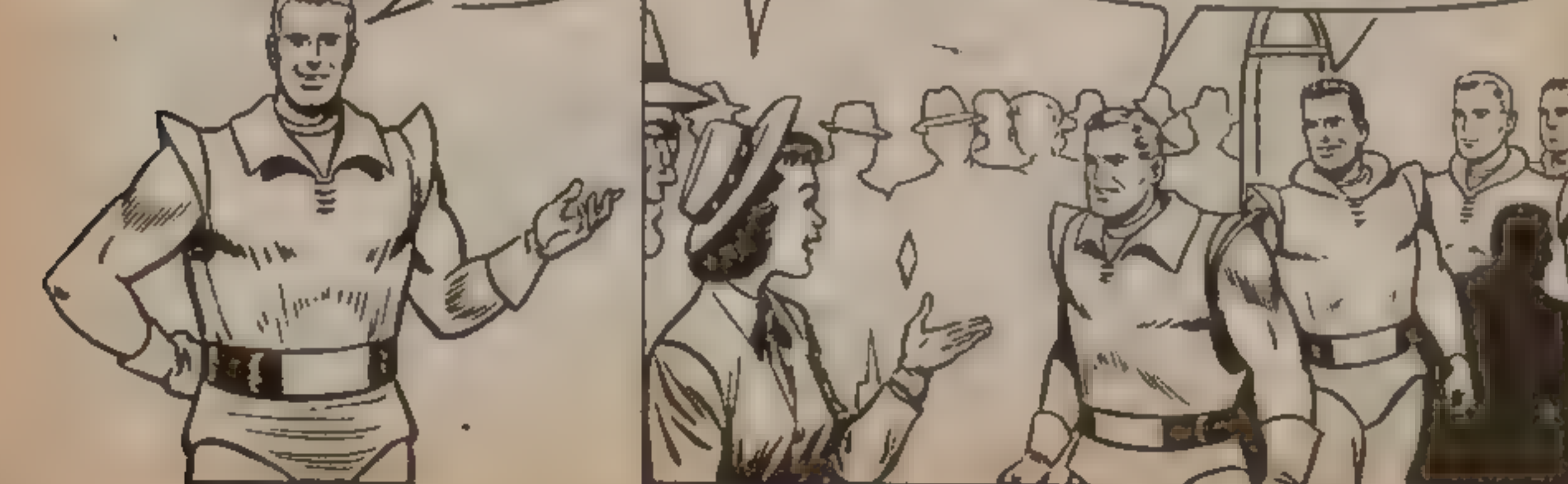
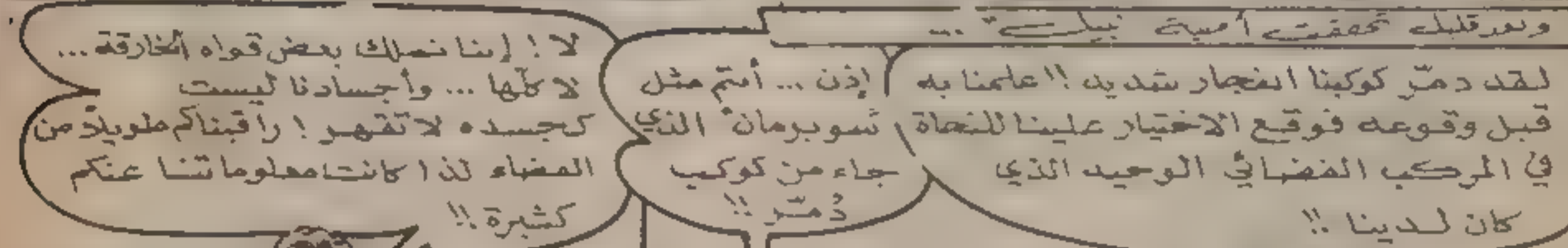




و بعد ثواني ...



ولقد قلبك تحققت أمية نبيلة ...



أشعة نظري تصل إلى
داخل المركب... وفعلاً ليس
فيه أسلحة! كل ما فيه
يدل على أنهم قوم
مسالون متمدّون!!



ليس لدينا سلاح... فتحن
ولا نستعمله! هذه صبور
بوتنا!!



أبقينا أبواب مركبتنا مغلقة بعد الهبوط لنفحص
جوكم!! إنه يشبه جو كوكبنا... فنرجو أن
تسمحوا لنا بالإقامة هنا!! نحن قوم مسالمون! انظروا
وافحصوا مركبتنا بأنفسكم!!



وبعد لحظة في مزرعتي...

لما كان من المستحيل إلقاء كلمة
الترحيب كسوبرمان وكتابة القصة
"كينيل" في آن واحد اضطررت
إلى الاعتذار... على كل حال
هو محور القسم العالمي في الأوكي
جيد فسيج في المهمة...



وفي اليوم نفسه حين قدم المزارعون طلباً
من البها نيت إلى محافظ مدينة مور...

أما متخوف المسححة يا وهيب...
أنقبي الوقوف في المصاحبات لأكتب
المقال عن وصول الباشا... هل نسج
في دلت...

طبعاً يا بيل! إذهب إلى
البيت واسترح! وأنت يا حيدر
أهف ريدا من فضلك لئلا
تقصه المك أمدي...



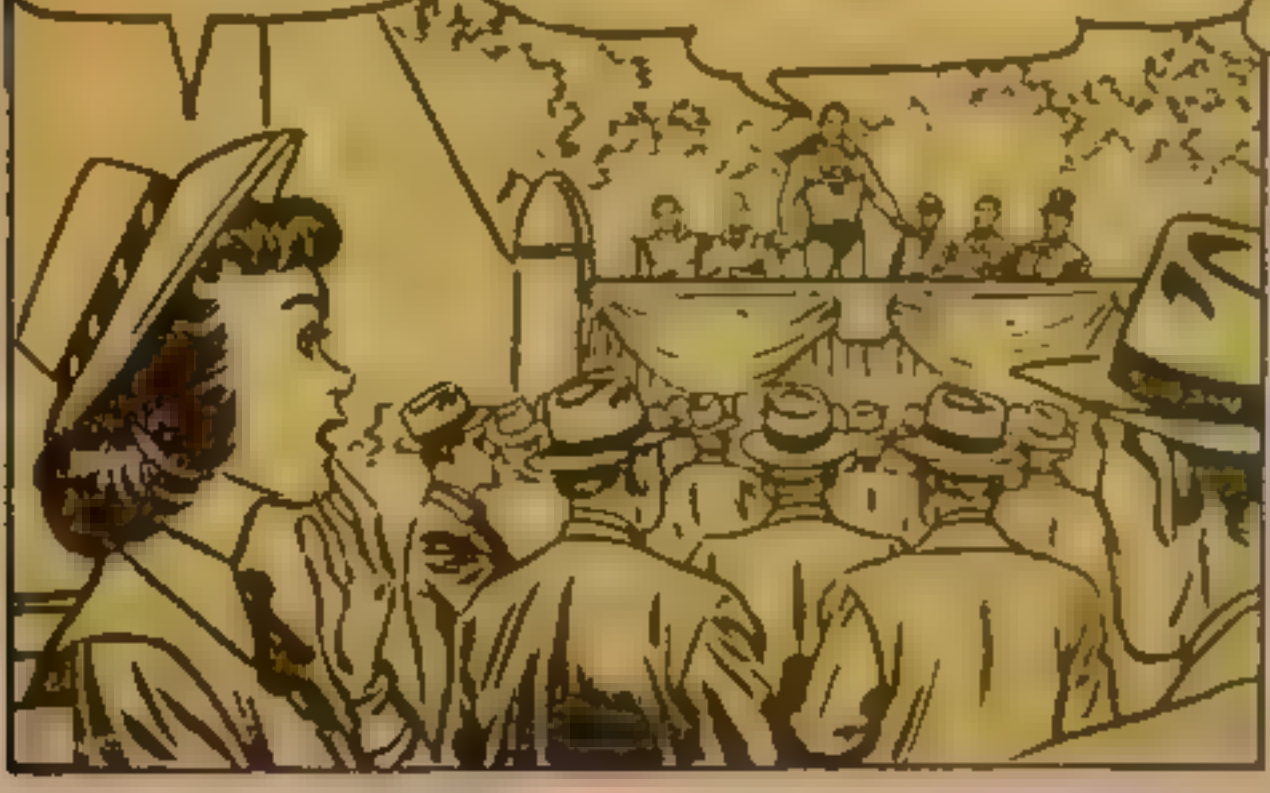
لا شك في أن مواطني مور يرتحمون
بهم! وسأمنحهم غداً صفة مواطي
شرف في حفلة يكون حبيبها سوبرمان
الذي جاء إلى الأرض في ظروف
مشابهة لطروفهم!

حاضر
ياسيد وهيب!



وبعد قليل حين دلف سوبرمان إلى كلمة الترحيب...

لا أهتم سبب
لهجة "سوبرمان"
الجمافة القاترة!!



لماذا طمعه بيل لكن أي رداً كان محتملاً...

عجب أن غصرتهمنا وعملنا في
الكتابة عن مركب ياسيد حيدر...
هنا ما جئنا من أجله لا لتعجب
تارة باليوم وطوراً بالعشب كما تفعل!



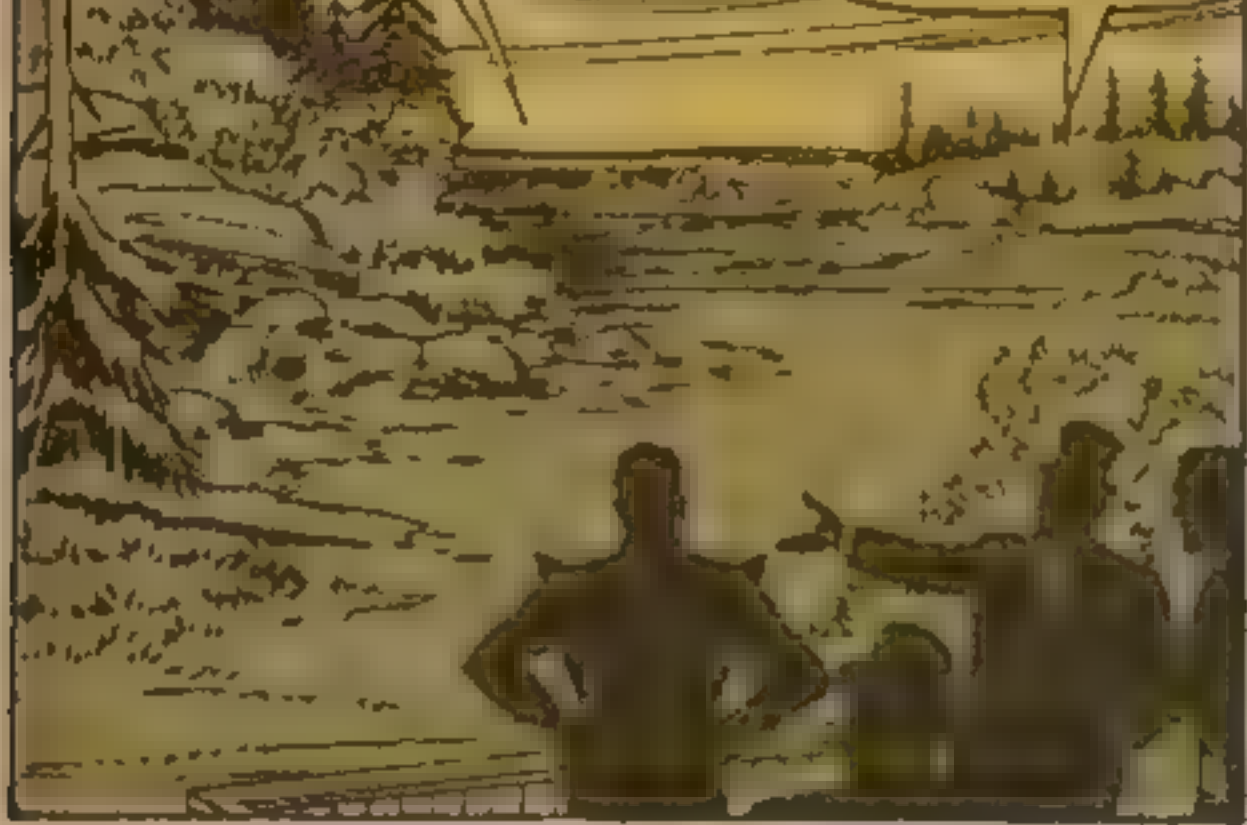
لم تكن "زينا" الوحيدة التي استعربت تلك الرغبة ... ولما خرج "الرجل الغولندي" بعد خروجه من المتحف ...

أظن "سوبرمان" مشغولاً بأمر مهم ...
لم يقصد أن ييقب بكم بمقتور ...
واختصاراً ... فلننا جميعاً نرجو
أن نشعر بأن كوكبنا هو وطنكم
كما هو وطننا !!



نريد تخصيص ... وقد خصصت
البلدية لكم قطعة الأرض هذا
لتنوا عليها بيوتكم ...
استعملوا لبنائها كل ما تجدونه
هنا !!

شكراً ... سنعمل كل
ما نقدر عليه لتظلوا
راضين عن وجودنا
بينكم !!



قررنا عرض نماذج لبيوتكم
وأثار كوكبكم في متحف
"مور" ! قدّموا لنا
ما عندكم !!

بكل سرور !
وسنصنع
كوكباً
نموذجياً
يعرض في المتحف !

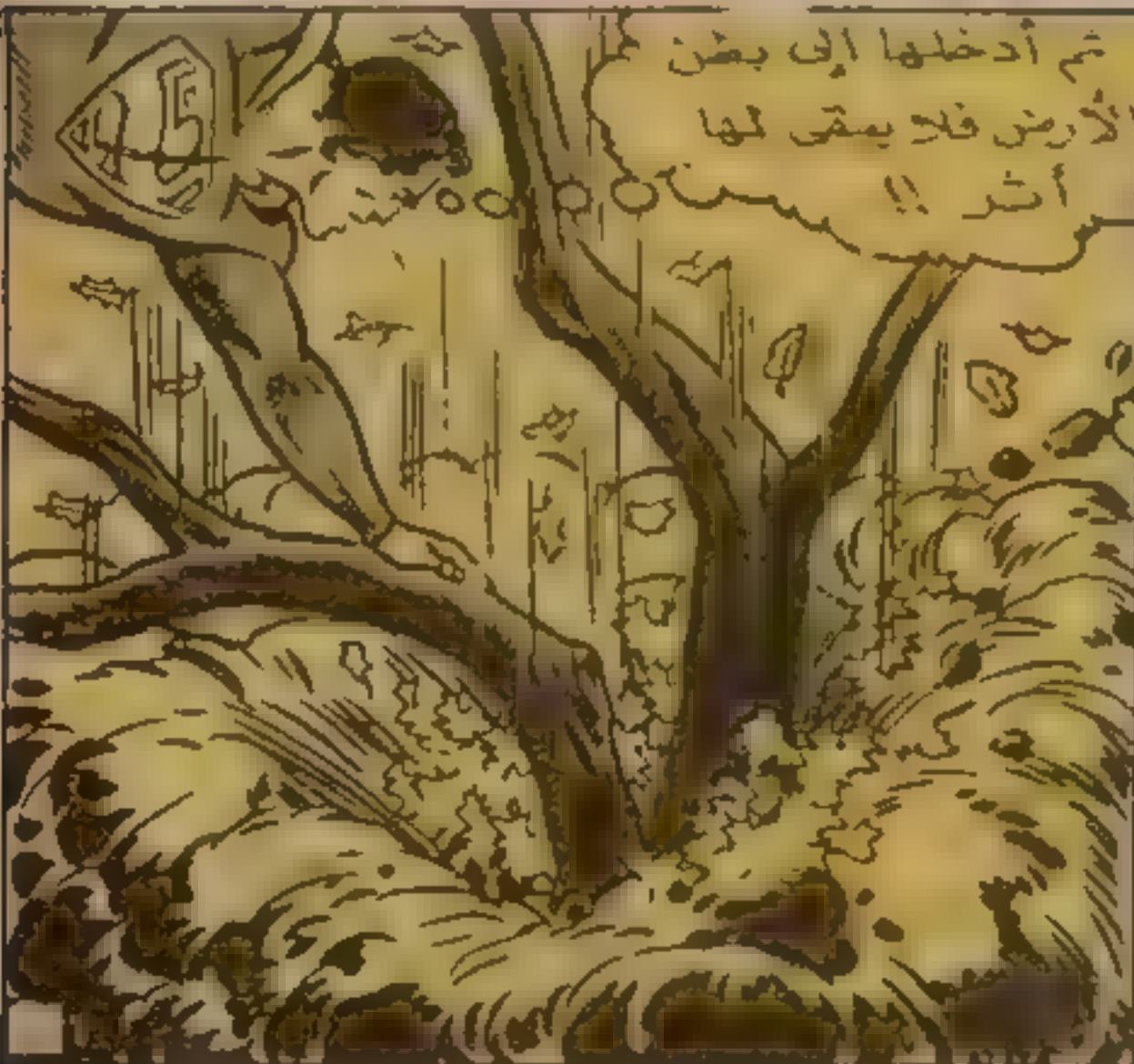
كان الترميم طلعاً قليلاً ... على
أن انساناً واحداً لم يشأ أهل
"مور" فزعهم بقادربين ...

ساعتكم فرصة ذهاب
الجميع إلى المتحف !

لأجري بعض التغييرات هنا
قل عودتهم !



الأشجار كثيرة ...
سألها الواحدة بعد
الأخرى ...



ثم أدخلها إلى بطن
الأرض فلا يبقى لها
أثر !!



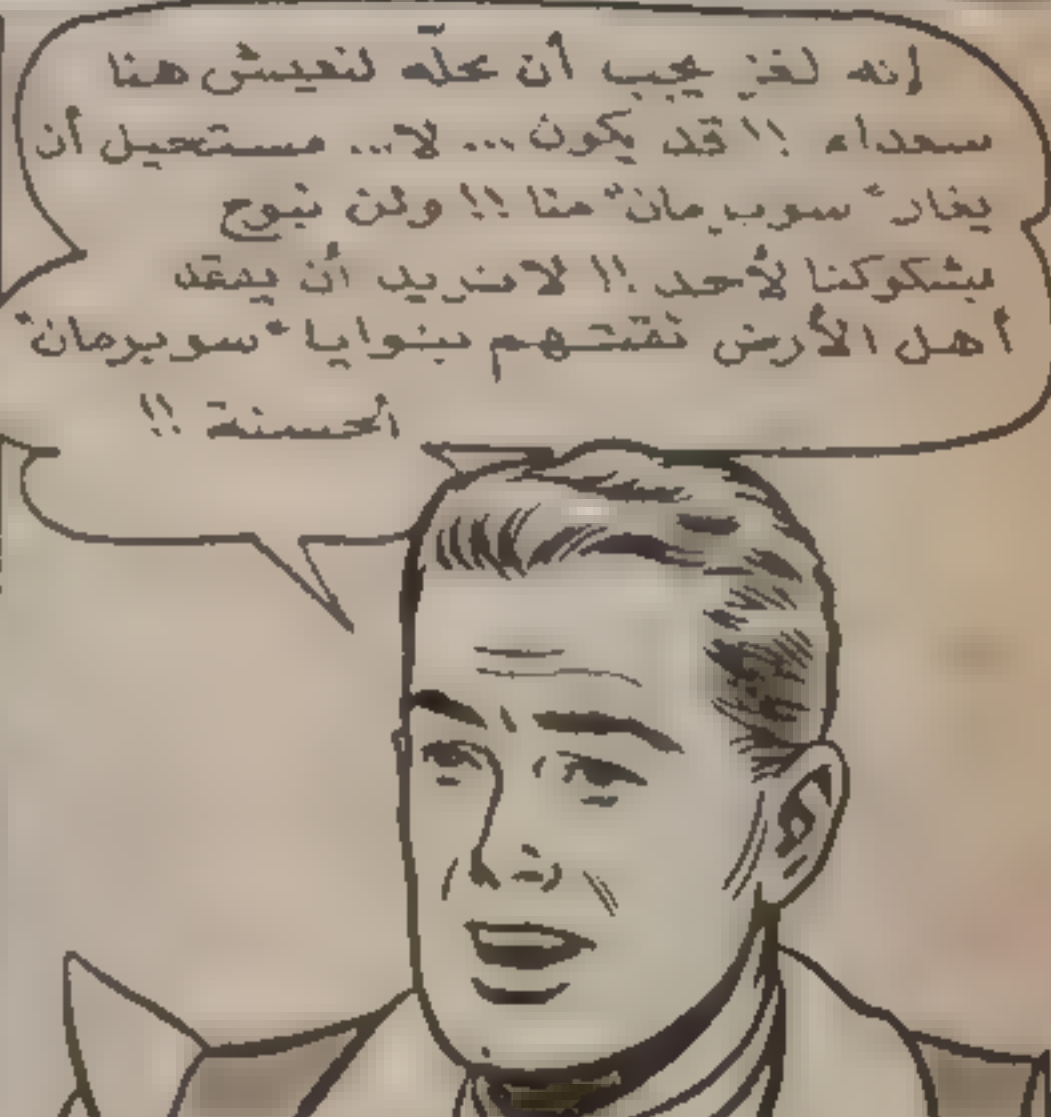
وقالنا حينئذ عاد "البهايون" ...
 يجب أن نساكن المركب الفضائي ... الإنسان الوحيد الذي يستطيع أن يفعل كل هذا وهذه السرعة هو "سوبرمان" ...
 أين الأشجار؟ اختفت كلها ... والصحور سُحقت! ليس هنا ما ينبغي بيوتنا به!



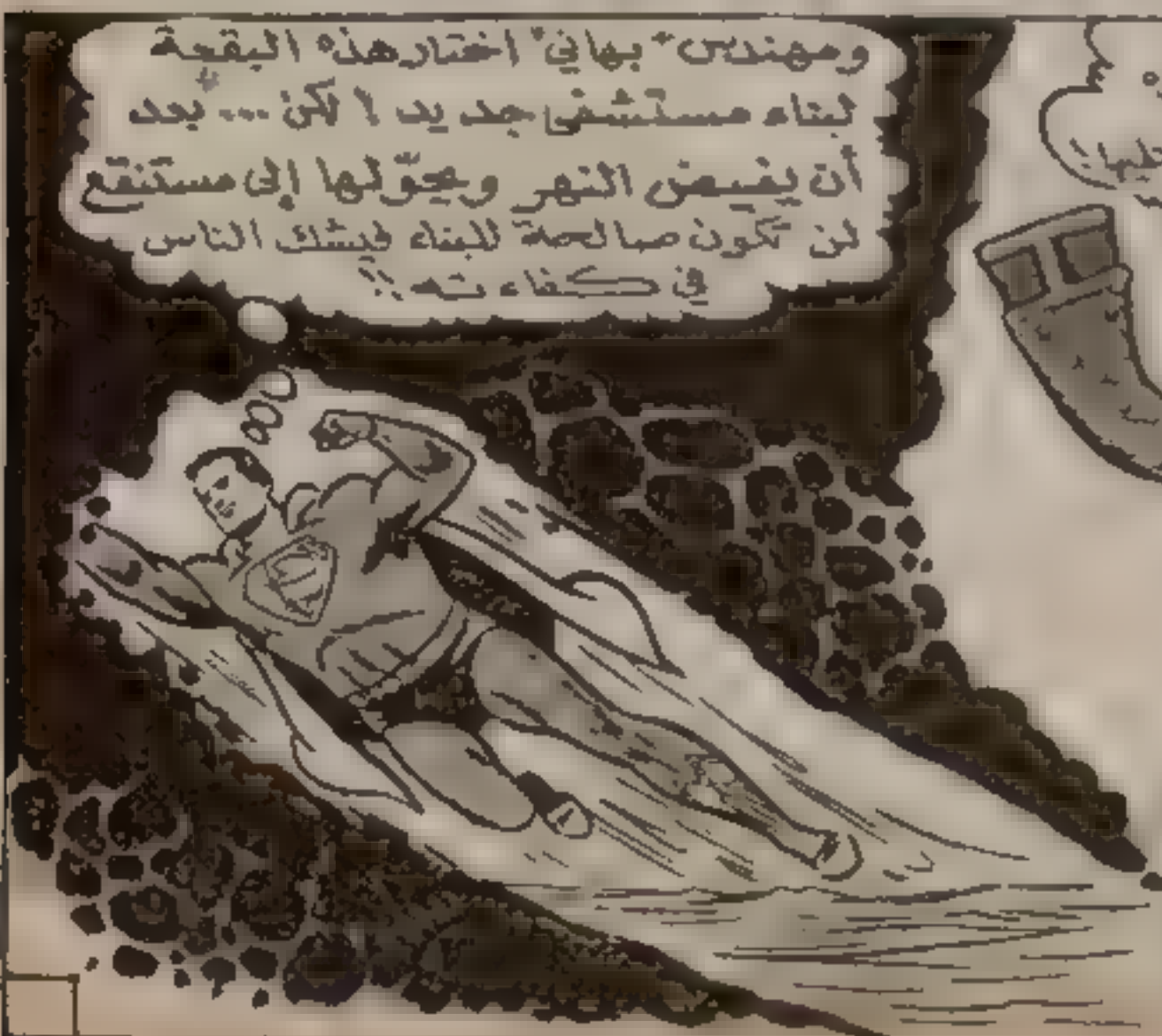
وأحطم الصخور وأسحقها!!



ثم أننا حصلنا على وظائف مهمة في موروجيب أن نكرس كل نشاطنا لها ... علينا أن نمنع "سوبرمان" بأننا نضمر الخير لكل سكان الأرض!!



إنه لغير يجب أن نحله لنعيش هنا سعداء!! لقد يكون ... لا ... مستحيل أن يغار "سوبرمان" منا!! ولن نبوح بشكوكنا لأحد!! لا نريد أن يفقد أهل الأرض نفقتهم بنوايا "سوبرمان" الحسنة!!



ومهندسين "بهاي" اختار هذه البقعة لبناء مستشفى جديد! لكن ... بعد أن يفيض النهر ويحولها إلى مستنقع لن تكون صالحة للبناء فيشك الناس في كفاءته!!

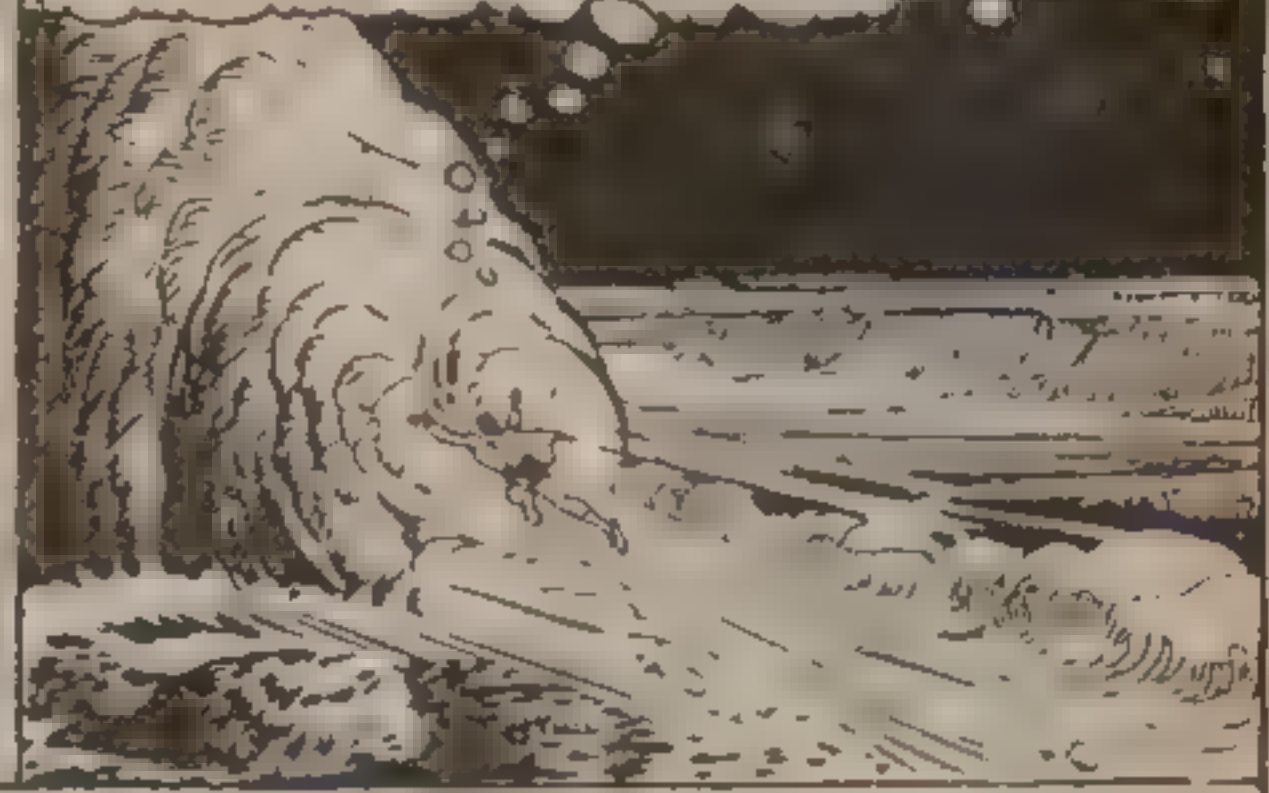


رئيس المحلفين "البهاي" قبل هذه الجسور! لكن المفتش لن يوافق عليها!

كانت نية "البهايون" طيبة ومخلصه بالفعل! لكن "سوبرمان" خطة مكيئة ...

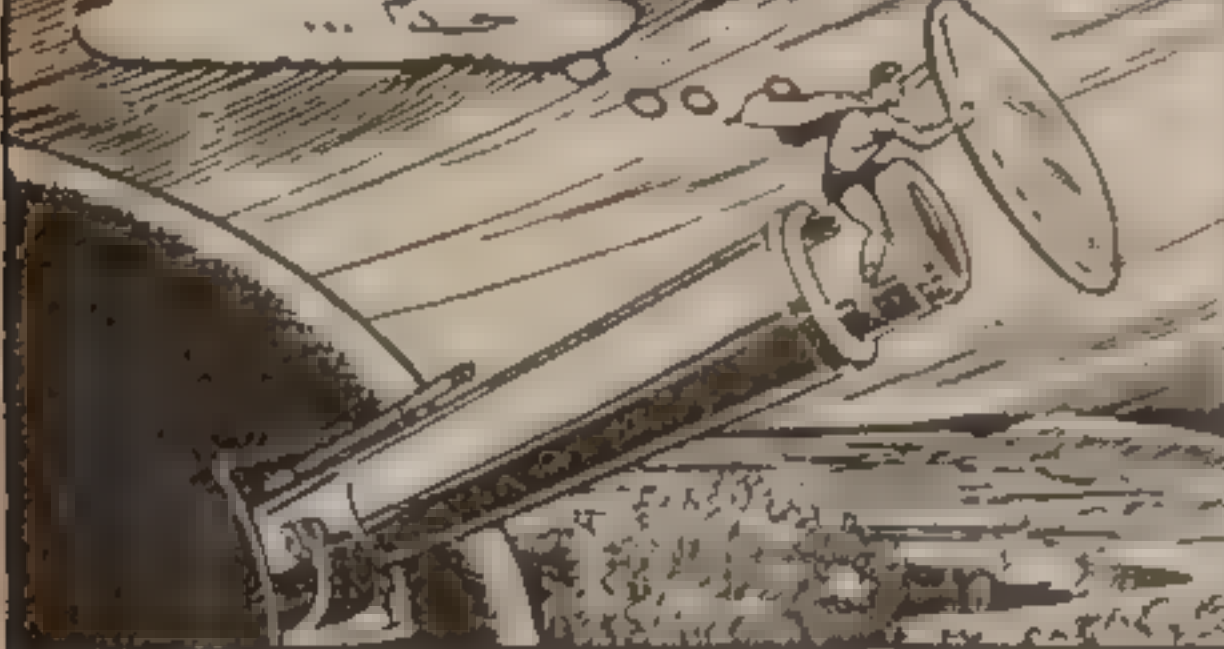
وبعد أن زار سورمان عدداً من البهايين في مصر، عاينهم بعض
إلى كوبيه بعيد مايجور حيث...

قد تمّ شل إلى ما أطلبه بأجراء
بعض التغييرات على سطح هذا الكوكب!



ماذا يريد؟ الرحلة الفولاذية؟ ولماذا؟

إن البهايين الذي يدير هذا التلسكوب
الكبير لم يلاحظ أنني ضاعفت قوته
بإدخال هذه العدسة إليه!!
ثم سيري الكوكب الذي عيّنت
سطحه واضحاً
حداً...



ولما اجتمع البهايون في مركزهم
في تلك الليلة...

إننا نمثل في كل
محاولتنا، بسبب سورمان! على أننا
لا نقدر أن نغيب أهل الأرض ذلك لأنهم إن
فقدوا ثقتهم به تعرضوا إلى أضرار كبيرة!

وإن لم نجد لهم
فإن يرحلوا معاً لها
وقد أخذ البعض
يقولون أننا لم نظهر
مهمة في شمس!



استقبلنا الناس هنا استقبلاً
حسناً، وأبنا بمقتل أن يصير
أنفسنا على أن نضربهم!



سأخبركم
في المرصد صوّرت
هذا الكوكب البعيد

إنه يشبه "بهاين"
كوكبنا الذي دُمر
بقدر أن نذهب
إليه وننشئ "بهاين"
جديداً...



وفي اليوم التالي وقف مكان مرور يراقبوه المركب
البهايين يسعد...

بما أن البهايين قد

ذهبوا أخذوا ما يقرؤهم
عنهم يا قوم! سراً
هل تذكرين إيجوب حيدر؟
بالعشب الذي يصرّأ حديثاً؟
كنت أطيح في الفضاء



ولاحظت أنه انتم أرداد في الأماكن
التي كان يسكنها عدد كبير من البهايين!

فبعض الغارات السدقة تسعد على نمو
لأعشاب ثم تقتلها!! هل كان البهايون
سبب ذلك يا ترى؟ الأفضل أن أفحص كل شيء
بدقة ينظري الميكروسكوب!!

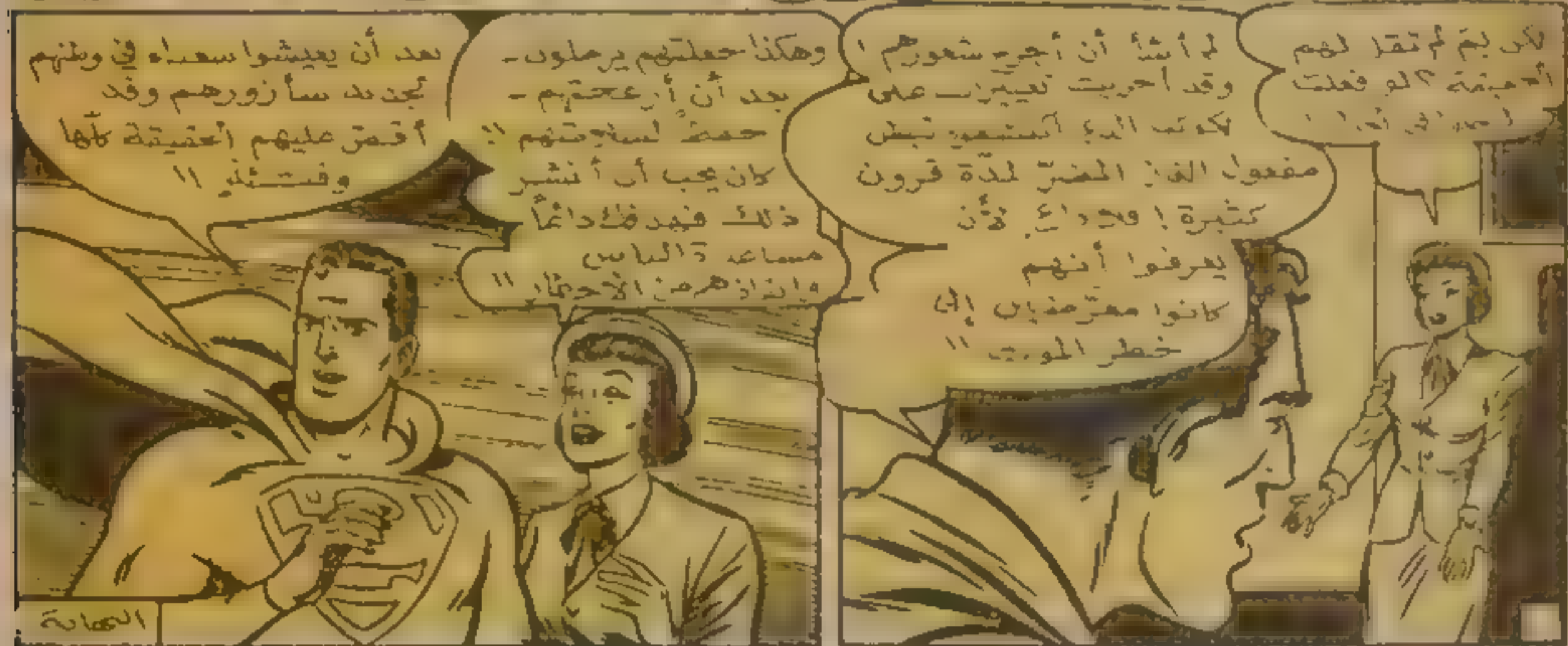




فعلت وانفسعت أد نفساً سريرة تيه غاز من
أى أوسى ١٠

بعد أشهر قليلة يكونون
قد نشروا في الجوكمية
من الغاز تكفي للقضاء
على كل المخلوقات السامة
هنا وجه من منور
جيد

وذلك بسبب تأخير العوامل
الكيميائية التي دقت كوكبهم
تكمهم بجهنم أنهم
يحملون سمّاً
قاسداً



لكن لم تم تقبل لهم
أهمية لم فعلت
أى أوسى ١٠

لم أشأ أن أخرج شعورهم
وقد أحرقت تغييرات على
لكوكب الذي استعوى تبش
مفعول الغاز المضر لمدة قرون
كثيرة! فاداء فأن
يعرفوا أنهم
كانوا معرّضين إلى
خطر الموت

وهكذا جعلتهم يرملون -
بعد أن أرحمهم -
حفظ لسانهم
كان يجب أن أنشر
ذلك فيهدك دائماً
مساعدة الناس
هنا أوسى ١٠

بعد أن يعيشوا سعداء في وطنهم
تجدد سأزورهم وقد
أقصر عليهم الحقيقة كلها
وفستأثر ١١

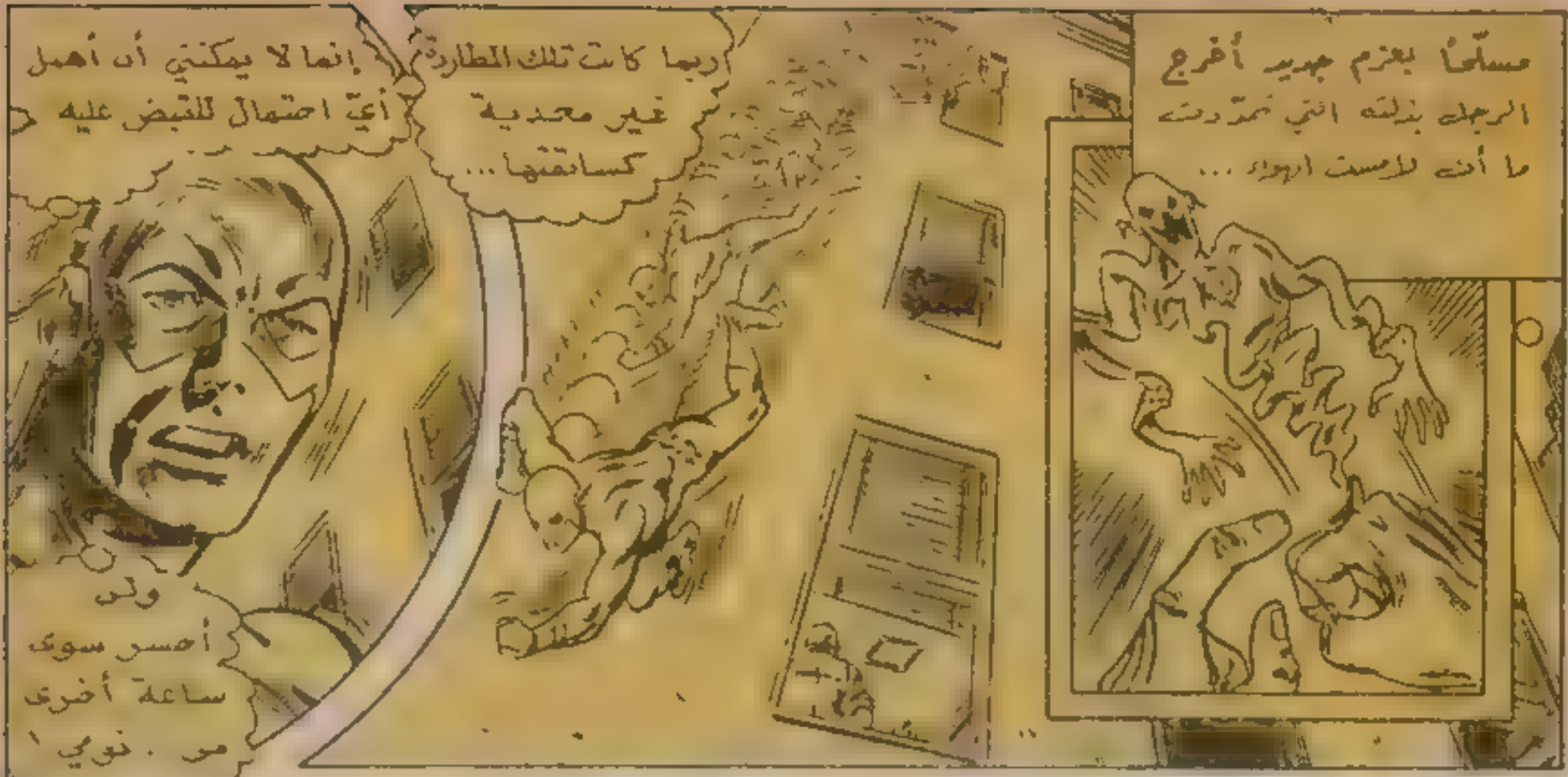
ركن التفكار لهواة المراسلة

عبد الحور رمضان عثمان ، ص ، ب ٧٦٤٩ ، مطرح ، مطلة عمان ، (الهواية : كرة القدم ، قراءة مجلة
موسمان ، كرة الطائرة ، الملاكمة ، المطالعة) .

إيثار نوبقى عطية محمد القرش ، مساكن ناصر ، خلف المدرسة الثانوية العامة ، عمارة ٦ ب ، شقة ٦
السويس ، جمهورية مصر العربية ، (١٦ ص - الهواية : المراسلة ، السباحة ، كرة اليد) .

أحمد سعد الدين سليمان ، ص ، ب ١٥٠٩ ، ديوان المحاسبة ، طرق سعد الشريف ، الكويت ، (١٥ ص -
الهواية : جمع ومبادلة محلات ومطبات العملاق ، السباحة ، المراسلة) .

عائى ب العاصم ، شارع عمر بن الخطاب ، أمام مستشفى منى ، لاكسارية ، جمهورية مصر العربية ، (١٢
ص - الهواية : مطالعة مجلة موسمان ، كرة القدم) .





هذا الشعور الغريب .. إن عقلي يكاد يتجمد !

يوسف موجود في هذا المنزل وقد رأيته !



إن أفكاره تنضح موتاً وفساداً .. سوف يقتلني ...

يجب أن أبتعد من هنا !

غمر !!



وبعد قليل ..

غمر !!

يا إلهي !



لا .. إنه يصغي من الفرار ..

يجب أن أتصل "بالبرق" !



مرة أخرى .. حاولت أنت تحافظ على حياتنا .. ولكن

دعني !



وحاولت "مهم" أنت تركز أفكارها .. لكنه الخوف كان قد تملكها !

مستحيل .. إنني عاجزة !

مستنيراً بهلمت الشرطة عن أماكن تواجد يوسف... وصل البرق إلى المكان...
أكاد لا أصدق عيني.. فهي في قبضة يوسف!

دعها يا "يوسف".. واتصبر
المعركة بيننا

"البرق"!!

موجات قوية من الدعرتنا بني..

كيف ذلك ولم
يجر أي اتصال
حسدي بيننا...
إن قوته
تزداد...

وهذا الغريمان لا يبالغان لبرهة..

هنا...
ما الذي
سيعصل؟

يجب أن أمتنع عن التفكير
بالأمر.. يجب أن أقاوم.. وأجد
طريقة للتغلب عليه دوة أن أمته...

ربما إذا
تزوّدت بسلاح...

إلا إذا كان الذعر مستخدماً من قهر...
بسبب التجانس الفكري بيننا...

وهي في حالة
ذعر شديدة...



أولاً.. يجب أن أدرعه
بترك "مهي"!



مع الاحتفاظ
بمسافة
بعض...



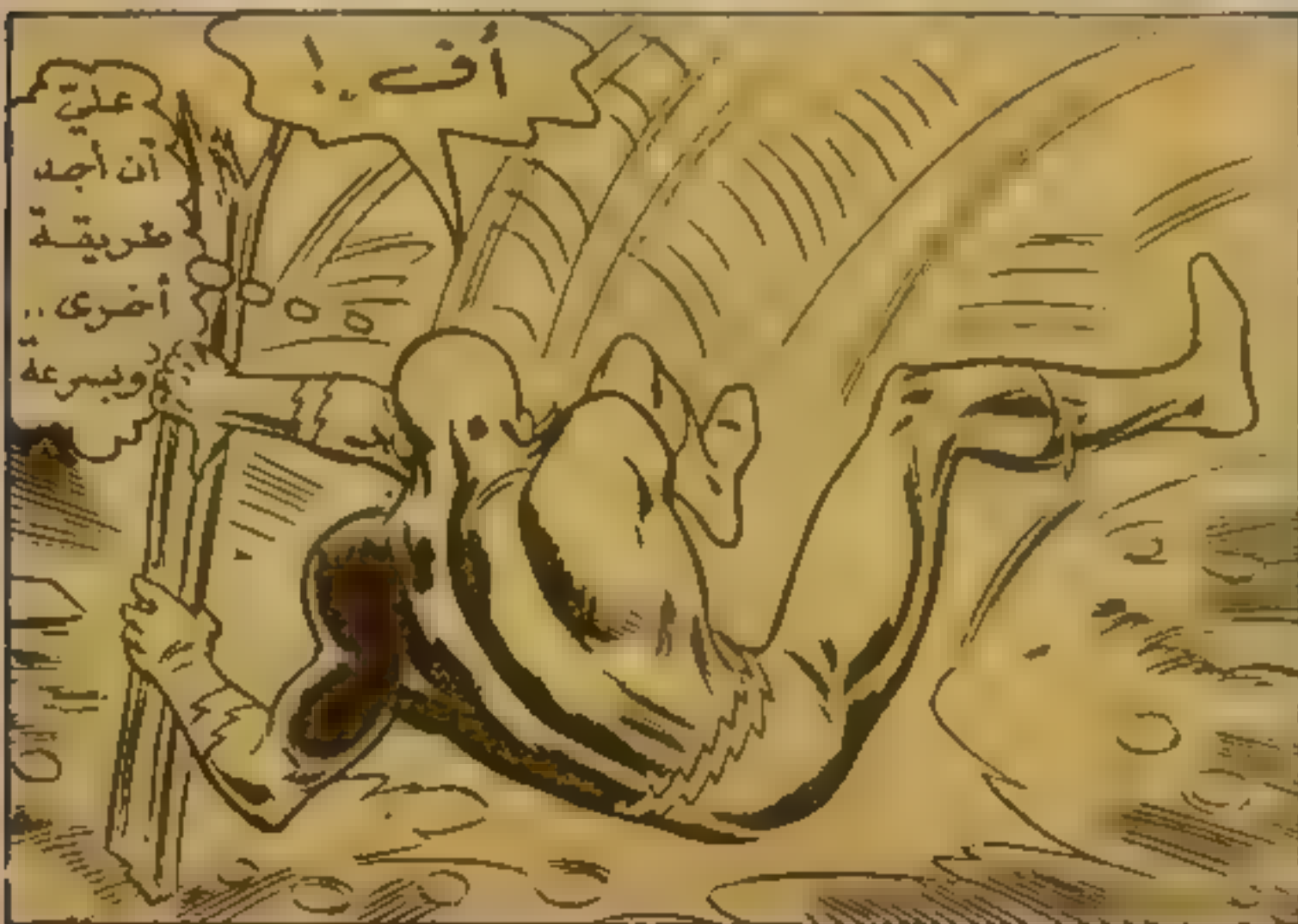
إنني أحتاج إلى سلاح
يمكنني من معاربتة..



دلم يطل الذرعتي تحطم
السلاح القوي بين يديه..



لكن لحظة "البرق"
كانت قصيرة الأمد



أف!
عليه
أن أجد
طريقة
أخرى..
وبسرعة

لقد جئت
وتمسك بالخشب



الفكرة تقضي بأن أمطر
"يوسف" بسيل من
الصخور حتى يضطر
إلى إفلات "مهي"!

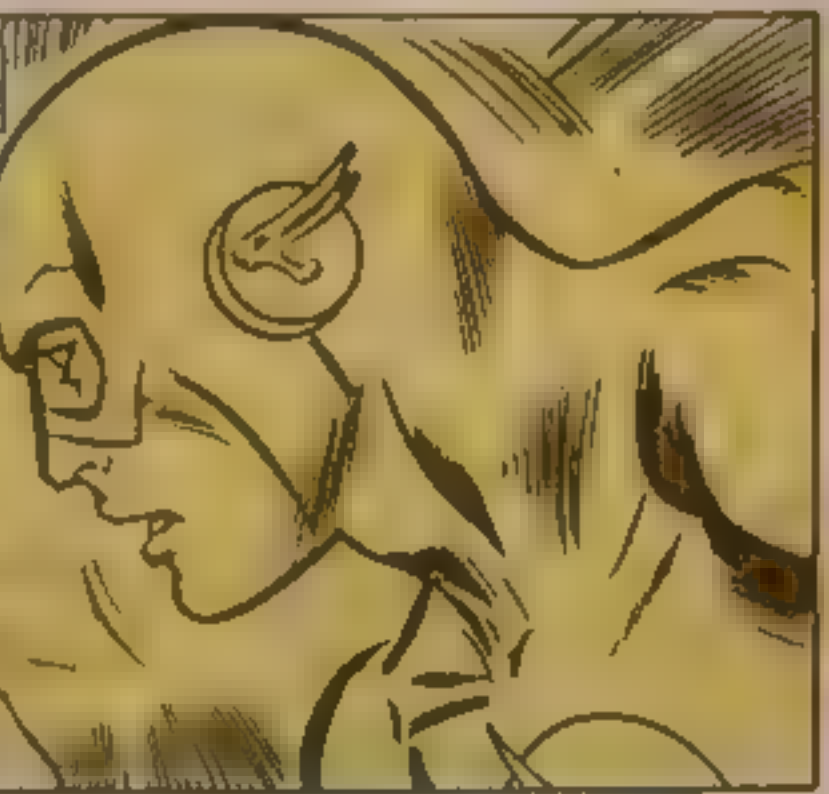


حاجز سريع قد يفي
كسر بالفرض...



وفي تلك اللحظة قرّرت "مهي" أن
تغلق على زعرها وتحاول الإفلات

لا. لم أقدر أن قد حل
كسر "مهي" في اللعبة...



وكان أن تأثر جسد "البرق"
بسيل الصخور ففقد توازنه
وارطم "يوسف" ..

اننا
نسقط!

غمرنا!



عليّ أن أعطل
ما باشرت به!



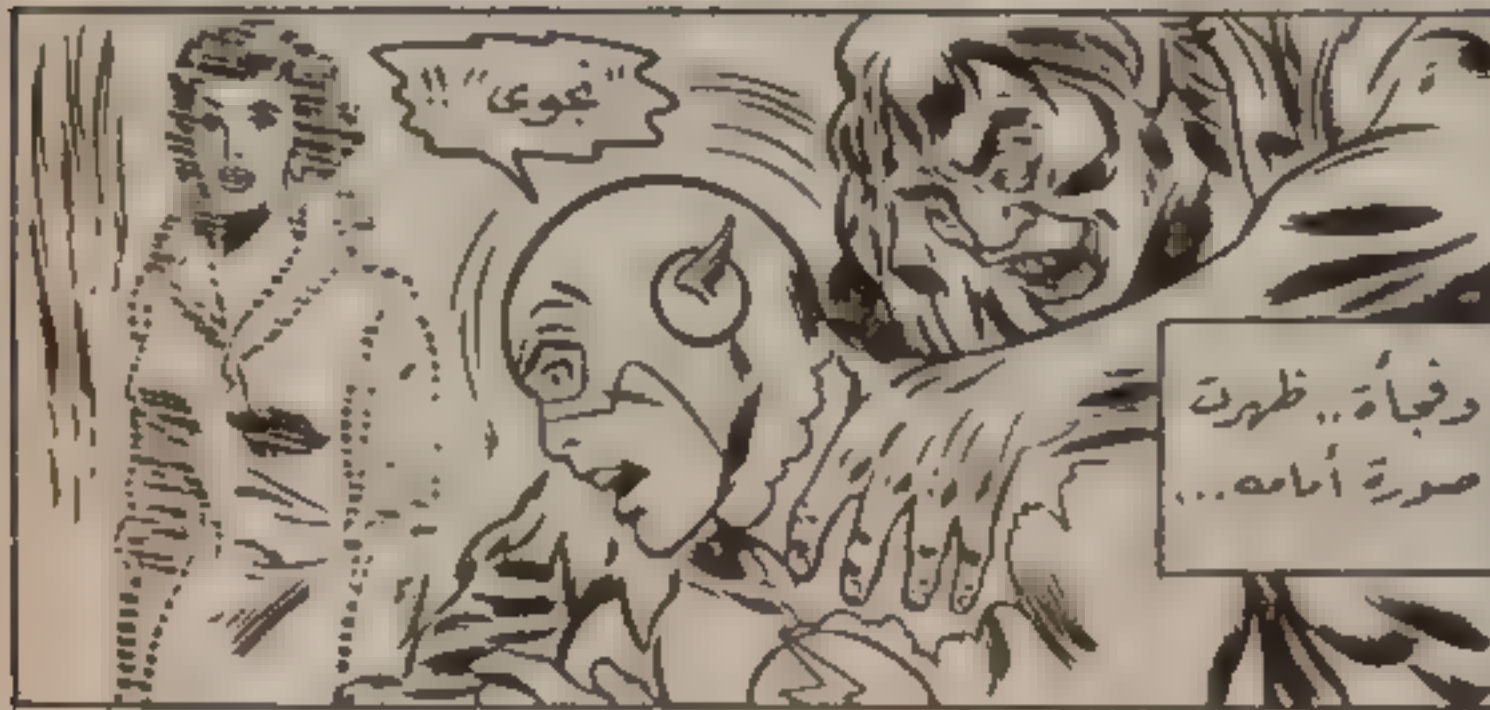
موجات الذعر من جديد.. إنها مستعدة من
"مهي" وقد أضافتها السقطة أكثر
من أي وقت مضى...



وإذ رأى "يوسف" أن "البرق" قد
بدأ ينهار.. أسرع إليه بشراسته...
لم أعد أستطيع.. أرجوك!



أرجوك يا "مهي".. لا تفكري بي
إن موجات الذعر التي تدخل
جسدك تعبر منه إلى.. دعيني!
لا أستطيع
يا "برق"!



وفجأة.. ظهرت
صورة أمامه...
"نجوى"!!

وبصورة آليّة قاوم "البرق"
بكل ما بقى فيه من عزم...



غمر...



وأحسن أن جسده بدأ يتعشى
وأن أملا جديدا يلفت كيانه...

أما "يوسف" فكان له شعور
عكسي تماماً .. بدأ يفكر في
طريقة تؤمن له الهرب ..



وكان "البرق" يشعر أن قواه
بدأت تعود إليه وأنه ماض ..



واستمر الصراع قاسياً،
وحشياً، بين الغريمين



وكانت الأرض
تحتهما ترتجى
وتزججر ..

فسقط أرضاً واليدان
بادت على مديان ..

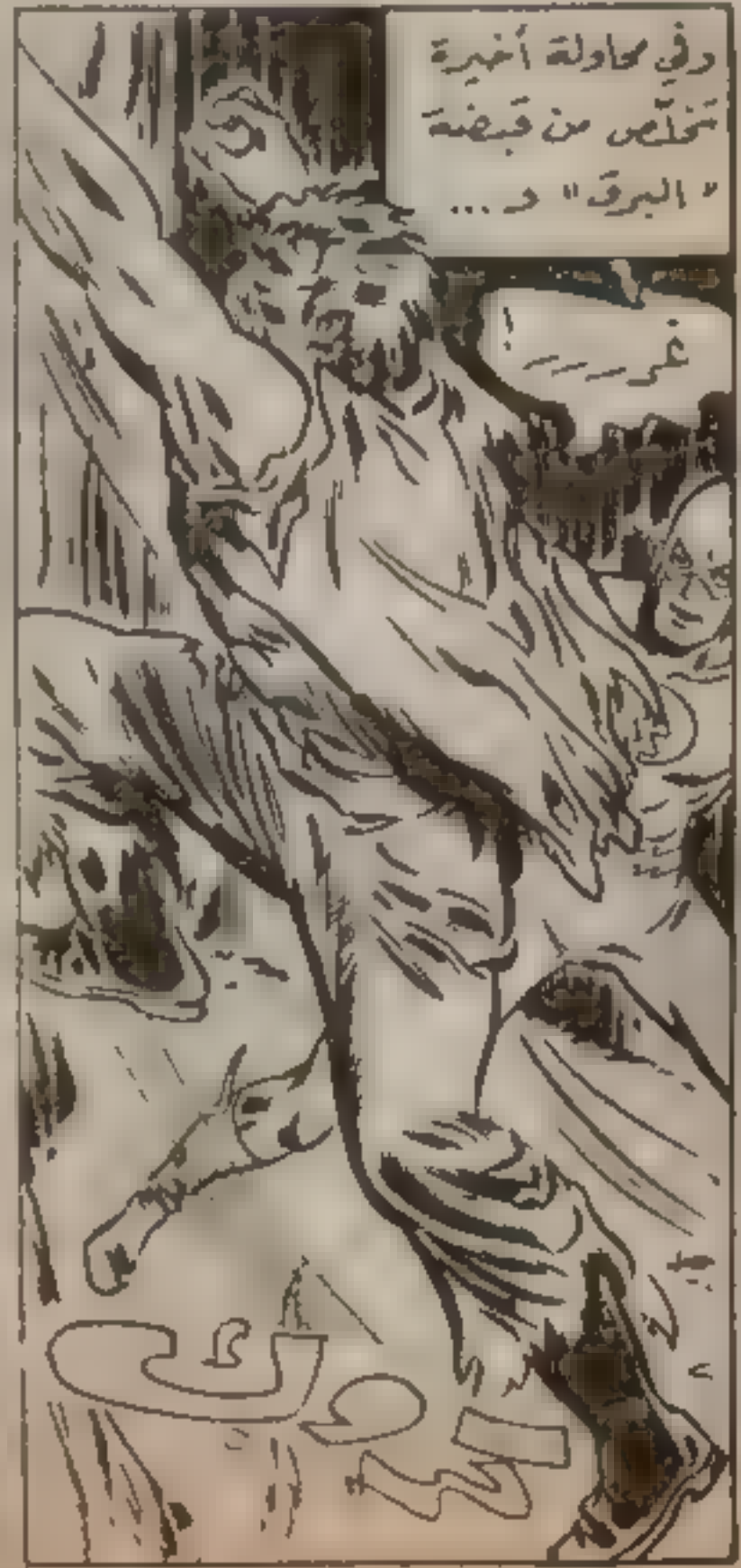


يجب أن
أستفيد من
الفرصة!

لكن الأرض التي لجأ
إليها ... لم تتحمله ..



وفي محاولة أخيرة
تخلص من قبضة
"البرق" و ...



وذا مرة شعر يوسف نفسه
بالخوف الخوف الذي طأطأه بالآخرين
إنما هذه المرة كان عرضة لعصب الطبيعة



حان الوقت
لننتقل إلى
الأرض الثابتة

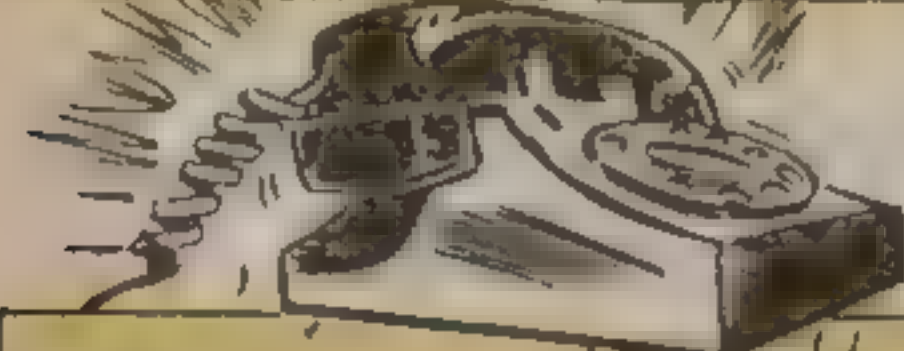
وعن بُعد راجع
« البرق » ورفيقته
يراقبان الدهريار ...



لقد ظهرت
الفجوة ...
يا « يوسف » وداعا



أعتقد أنك أيقنت أن صورة « نحوى » هي
من صني .. لقد فقتشت ذاكرتك ..
وأخرجتها
ثم ما أن ظهرت توكت
محييتك المهمة
عني !
لقد أنقذت
حياتي ...
وحياتك أيضا
شكرا !
والآن يا سيد
بسام البرق ..
بإمكان زوجتك من الانضمام
لوت
« نحوى » !
أجل .. أخيرا
تمكنت



وما أن رافق « مريم » إلى
منزلها وصل « البرق » إلى
البيت . مع رنين الهاتف !

الخاتمة



كنا على خطأ . عندي
أدلة إيجابية أن ذلك
لم يحصل .. « بسام » ..
هل تسمعني ؟

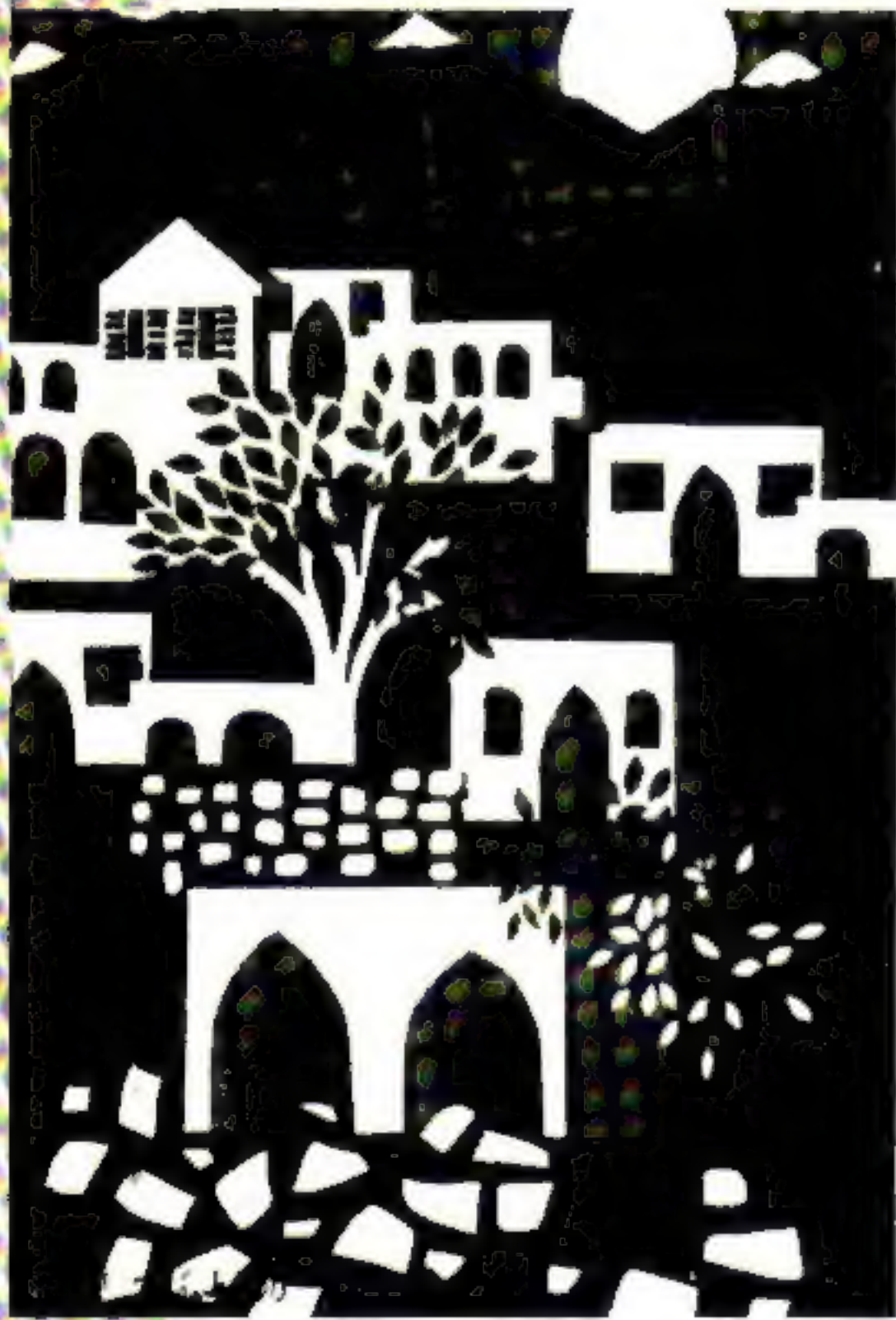


هنا « فرجيد » . عندي
أبناء سارة ألم نكر
نعتقد أن « يوسف »
كم قتل « نحوى » ؟
نعم !

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيَّانَ إِلَى الْقَرْيَةِ . بِشُكُورَةِ
الشَّجَابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَلَامَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَلِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَارًا ،
وَلَا يَسِيْرُ لِكُلِّ لَبْنَانِيٍّ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَقُّ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ وَبَرَّ
وَالْحُبَّ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْسِيِّ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الْمِيَالِ الْمُتَمَرَّةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَجَبَ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا زَاغَ يَذُوقُ لَكُهُ
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِيٍّ
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



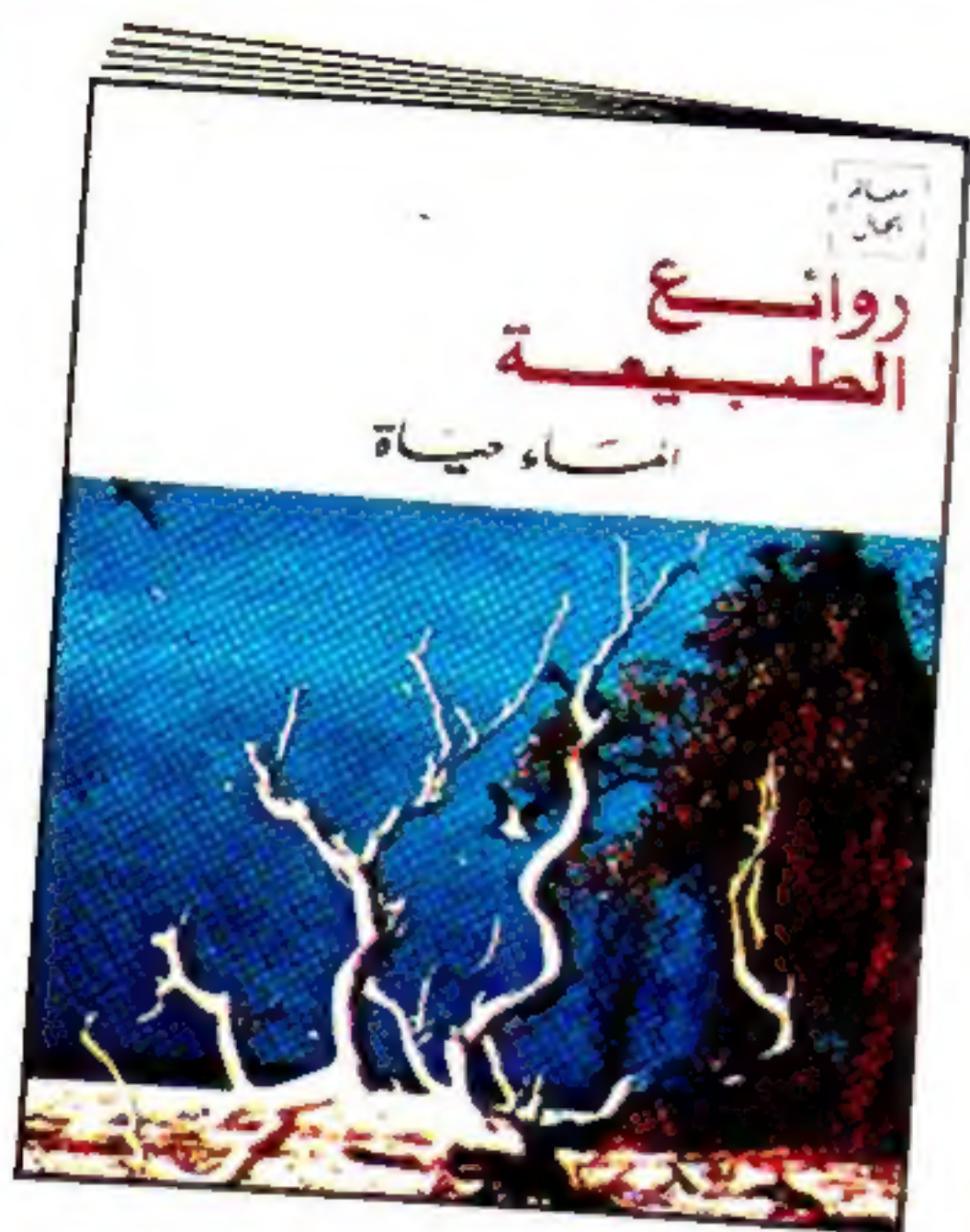
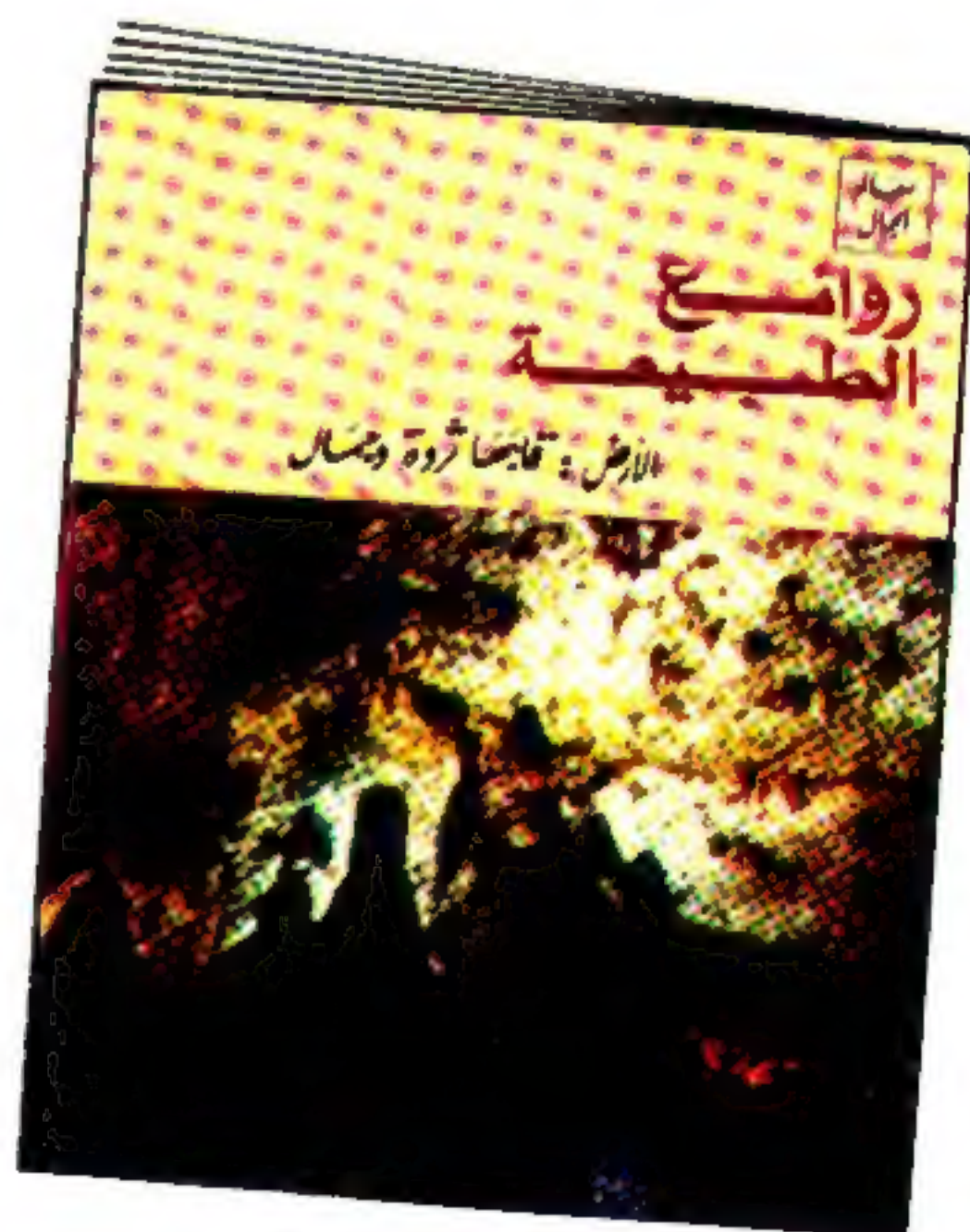
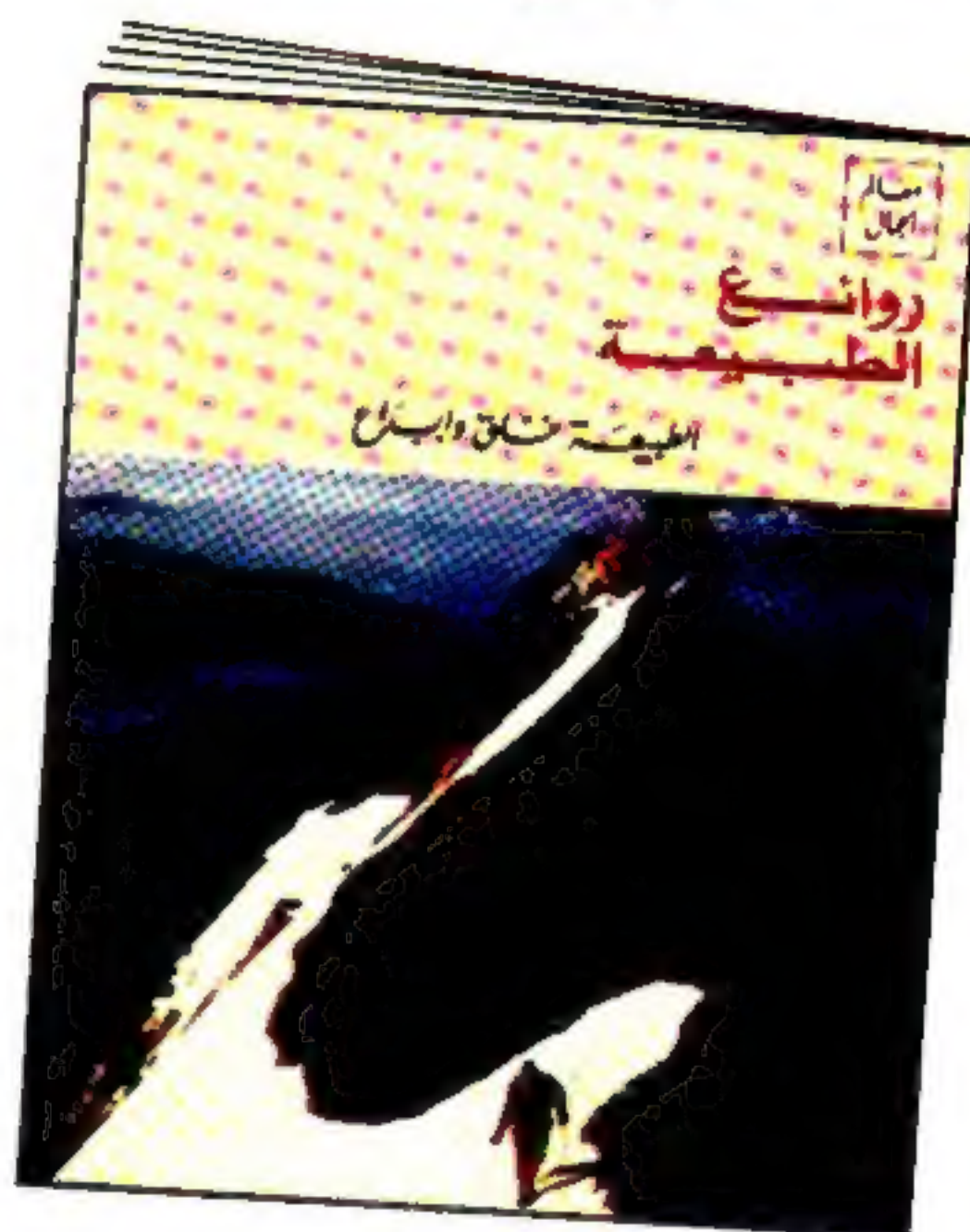
«إِسْمَاعِيلُ يَا رَضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريضة

أطلبه من جميع المكتبات

سلسلة

روائع الطبيعية



قراءة مشوقة سلسة وصورة غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ - شارع الحمرا - بيروت - لبنان
ص ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠٩٦ - ٣٤٠٩٦ - ٣٤٠٩٦



Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

الفليرات المصورة - العبداني

سوبرمان

- البطل الجبار

